

# الأمير

العدد ١٠٠١ - ١٥ يونيو ١٩٧٥ - ٥٠ مليا

amirart1969

- في هذا العدد:
- أشرف الشريف والدليل
- سامحني يا سيف
- عصام والرجل ذو الوجهين



يا ابني .. قوم ساعدنا  
وشوف لك حاجة تعملها .. أي  
حاجة .. بدل ما انت قاعد زى  
التنايلة كده ... !!

ودلوقت حضرتته مش عاجز مساعدة .. ليه؟  
سيادته قصده يعاقب .. ليه؟  
طيب أفهم ...



# أولادي

حبايب قلوبى

بين يديك :  
العدد الاول بعد الالف ..  
شهادة ميلاد جديدة ، وبندية  
طريق جديد ..

ومنذ ايام ، وبالتحديد يوم  
دارت المكينات لطباعة العدد  
١٠٠٠ ، ظلت أحداث ٢٠ عاما  
عشت ، تفيض امامى ، كان  
عالمنا صغيرا ، واحلامنا كبيرة .  
والأكريات العسلوة كثيرة ،  
ولو تركت قلبي يسجل كل  
ما دار في عقل وقلبي لتكتب  
الكثير ..

لكني ، فضلت ان اتاصل  
المستقبل ، واتق هالمسا انه  
اجمل واروع من كل ما مضى ،  
والايام سوف تجري بنا الى عام  
٢٠٠٠ وسوف تحقق بلادنا في  
الاعوام القادمة انتصارات في  
كل مجال .. اننا لسير في  
طريق الامل ..

وامل ان يتحقق الكثير لابناء  
الاعزاء ، ان يجد كل صغير  
مكانا في المدرسة ، لعبة ،  
كتابا ، اسطوانة ، واكثر من  
مجلة رياضية وعلمية ولغوية ،  
لفطى الاهتمامات والهوسول  
المختلفة ، ايضا يفتح عينيه  
كل صباح على صحيفته او  
جريدته الخاصة ، التي تشرح  
له ما يدور في دليانا الواسعة  
.. ليس هذا فقط ، ايضا  
مسارح كثيرة في كل القليم ،  
واللام خاصة لكم ، ودور  
سينما والدية ومكتبات روادها  
جدهور من الجيل الرياضي  
الصحي ، المثاب والتشوق  
للمعرفة والثقافة بكل صورها .  
وليس هذا بكثير ، العالم  
كله يقدم هذا لابناء اليوم ،  
رجال القد ، ومن اجل الوصول  
الى هذا الهدف العيسوي :  
« ايجاد الفرد المتعلم المستقيم  
يعتبر يكون اكثر فهما والساا  
مع مجتمعه وعصره ، واكثر  
قدرة على استيعاب تمار المعرفة  
الانسانية والاستمتاع بها ،  
واكثر تفهما للظاا العامة في  
بلادنا ، وفي محيطه وبيئته  
التي يعيش فيها .. » هذا  
ما حددته ورقة اكتسوبر التي  
قدمها الرئيس انور السادات  
لبناء المجتمع القوي الذي يتعرد  
من القلر والامية ، مجتمع يسعد  
ابناؤه بالانتماء اليه ..

وسوف نعيش اياما صعيدة  
فالمسرة هم الذين يمشون على  
ساقين من : العمل والامل ..  
وكل عام وانت طيب يا حبايب  
وكل حب ..

ماما لبنى

# يوم من الايام في حياة عصام

• تحيا الأجازة .. أجازة يعني : مريح .. خروج ..

فصح .. سينا .. نادي .. حورية .. البحر .. البلاج .. هبسة ..

ركوب عجل .. ما فيش مذكرة .. لعب وليس ، من حقتنا

طبعا .. بعد اللعب طول السنة : قيام .. جلوس .. افقوا الكراسك

اقفلوا الأذراج .. اقف .. متبع .. احفظ .. اختبارات ..

امتحانات .. خلاص نجحنا والحمد لله ، وما فيش حد له

هندنا حاجة .. ما فيش حد يقول لنا اعملوا ده ، او بلاش تعملوا

ده .. انا م وقت ما بجهني ، ان شا الله حتى اقف على راسي ..

اقال إيه ؟! أجازة يعني : انطلاق !! وقلت لنفسى ،

عارف احسن حاجة يا أبو عصام : انك تعمل خطة تفضى

بها أجازة متكاملة .. مثلا : .. فده اللحظة دي ناداني جدو ،

يا أفندي يا احترام .. حضرتك ناوي تقصد في

السريير للمغرب ؟! .. شوف جدو ونعام .. لعب

رياضة .. وخرج مشى ساعة .. وشرب الشاي

وقرا الجرايد .. وسياذ شك في السريير افضل

اتحرك باكملان .. الساعة سبعة وربع ..

قلت : حاضر !

جدو .. ستو .. باي باي .. سلامو عليكوا

اذا خارج ..

الساعة ٨

اذا خارج ..

و رايح فين سياذتك ؟! .. عندك .. ممنوع .. ضروري اولو تشرب كاكاو ..

و .. قلت حاضر .. بس بسرعة يا ستو وحياة صنبلكو ..

بعد ساعة

و ده الوقت بقى الى اللقاء ..

و حضرتك نازل كده و رايح على فين ؟!

مستعمل يا جدو .. عندي معاه مهم .. لربق الكرة كله منتظرني ..

بقى كده ؟! لا .. ممنوع يا شاطر عصام لعب الكرة الشراب ..

انا وانا في سنك كنا بنلعب كرة شراب ، لكن كان ده أكبر غلط ..

هيب وممنوع .. وانا قلت لا .. تفضل شوف لك حاجة ثانية ..

و .. قلت : حاضر يا جدو ..

ومرت ساعة

وانقضى رهوف .. بلييئون ..

طبعا آجي لك .. مش أجازة ؟! .. مؤكدا جدو يوافق .. حال ..

أوافق على إيه يا عصام ؟!

نازل اللعب باي مع رهوف .. أحبل انا فنان وخصير في ..

و انا لما كنت في سنك ، جد جدك صاديق بيه الكبير .. الله يرحمه

كان مستعمل يوافق في اللعب باي .. معاه حق .. لعبة باجزة جد ..

وانا لا يمكن أوافق إن حضبي بلعبها ، فكر في لعبة ثانية ..

لا .. هير موافق ! .. و .. قلت : حاضر يا جدو ..





## ودقت الساعة ١٠

وأنا في منتهى العبرة - وصلت دينا  
أهلا وسهلا - أنقذني يا ست  
البنات - تعالى نخرج نعمل  
مرجيحة ، ولعلنا نلناها  
في الشجرة ، ولحقنا دادة  
جمال - لا - خلط  
تقعي يا دينا  
تكرري - والله  
أروح أقول لستو  
وجدو وعمو وحكل الدنيا



هو الأجهزة يعني تعلقوا لنا الدنيا - لا - لازم يشولوا  
حل فنونا - وبدأت - دينا - تصالحها  
حاضر - حاضر - بس ما فيش داعي يا قمر  
ترغلي نفسك كده -

## في ذات الدقيقة

نطهر جارنا - أوجار جدو  
العزيب جدا -

- يا أولاد - يا أولاد - مين يساعدني ويفسل معايا

السيارة مبروكة -

- أنا - أنا -

وعلى صوتنا وقف

جدو في الشباك -

- لا - وأنا قلت لا -

يا جاري العزيز جدا

إنت زودتها خالص

وأنا مستحيل أوافق

ده اسمه استقلال

والواحد لازم فعلا

يختار جيرانه -

تفضل إنت وهو

وهي - وأنا قلت لا -

يعني لا - ولعلنا نحضر

- ولا يهتلك - تعالى نعلق الصور -

وننشط - فعلا فكرة مدهشة -

- بس - إيه الضجيج ده - حال خالص - المظا

يا خسارة تعني - المسامير تخرط العبيطة - ما فيش دق صور -

يعني ما فيش - وأنا قلت لا قبل كده - وهي كلمة واحدة -

لا - واضح - و - واضح جدا -

أقول لك - تعالى نرفص ونسمع موسيقى

وننطق - مث عارف من غيرك كنت أهل



## وسمعنا أذان الظهر

- بس يا دينا نعلق صور الموتوسيكلات هنا - وصور الطيارات هنا

وتالك - تالك - بس - إيه الضجيج ده - حال خالص - المظا

يا خسارة تعني - المسامير تخرط العبيطة - ما فيش دق صور -

يعني ما فيش - وأنا قلت لا قبل كده - وهي كلمة واحدة -

لا - واضح - و - واضح جدا -

أقول لك - تعالى نرفص ونسمع موسيقى

وننطق - مث عارف من غيرك كنت أهل

## وقبل الغداء

إيه يادينا - علشان كده  
استعك اسطوانتك  
المفطلة - والدرس  
انتهى - لموا الكراريس -  
- يا ناس - يا عالم -  
يا هو - عاوز أنام -  
ده حرام لا - و - قلت  
حاضر -

## الساعة واحدة

واقترحت دينا اقترأحا  
وجبتها - يا ابني تعالى فخرج

ونرجع لمرعى ميعاد الغدا بالضببط -

- لا يا حلوين - الدنيا حمر - ثمس عليكم - اقعدوا

في البيت احسن وانيسطوا هنا - ما فيش

خروج دلوقت - بس كده - حاضر -

- أقول لك يادينا - نغعد نقرا -

إيه رأيك -

- لا - الضوء ضعيف يا عصام -

- نفتح الشباك -

- لا - الباب بيدخل -

- هو كل حاجة لا - لا - الواحد

يعمل إيه يعني - يقف على راسه -

هيه - ما فيش خير كده -

أظن يا أولاد

مبسوطين جدا - إيه ده - مش عقول

بالذمة فيه واحد عاقل في الدنيا

يقف على راسه كده - لا -

لا - وأنا في سنك يا عصام

كنت أحرف أفضي وقتي كويس

جدا - وحفدي حبيبي لازم يطلع لجدو - والأجهزة

أخرف شي في الدنيا - إنما لازم تعرف إزاي تنضبطها

أقف بس زي البني آدم مين علشان

أعرف أحكي لك - وأنا صغير -

صغير في سنك كنت دائما أقول

تحبنا الأجهزة -

وفي هذه اللحظة فقط

تحيا الأجهزة - لا - لا -

تحيا المدرسة -

عصام





# حلم ليلة صيف ..!



كانت الأستاذة ماهرة معروفا في  
الدوائر الاجتماعية جيداً ..



خرج الأستاذ "ماهر" الانفرادي المعروف كعادته كل يوم من مكتبه في تمام  
الساعة العاشرة ليحضر الاجتماع اليومي للعضاء بجمعية إدارة البنك ..



آه! .. تآموسة ملعونة!  
آه! قرصة!!



لقد انتهينا منه هو أيضاً،  
بعد لحظات يظهر  
مفعول الطلحة ..!



آه!  
أيده!!



آه! .. آه! .. آه!



ولا تنسى أن ترسل الدعوات  
لحفل الأسبوع القادم!



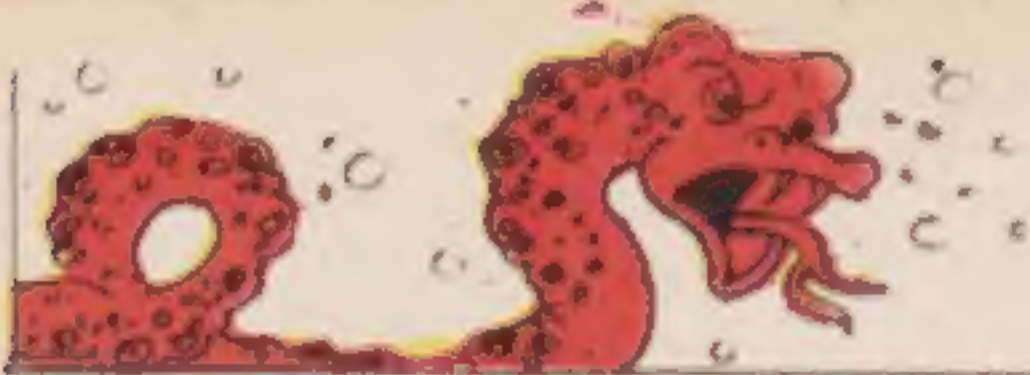
أزمة قلبية  
حادّة!



آه! .. آه! .. لا-لا-لا  
إنني أختنق!



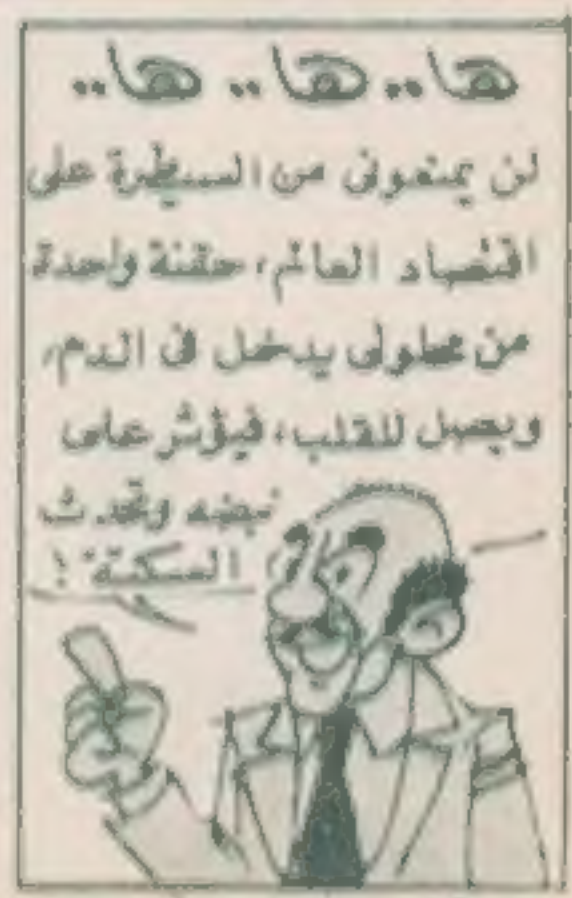




سيناريو : حسن نعيم - رسوم : الشيخ













# عودة الروح



قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم  
تقديم : أحمد الإبراشي : بريشة : جمال قطب

الحلقة  
السادسة

ملخص  
مأثور :

سب المقابلة التي تمت بين « محسن » وجارته  
« سنية » استيقظ مبكرا في اليوم التالي وذهب  
إلى المدرسة ، ولاحظ عليه زملاؤه نشاطا غير  
عادي .. عندما وقف يحدثهم بطلاقة ، بينما  
كان في البيت من ينتظره

وقلت « سنية » و « زنبوبة »  
خلف أحدهما نوافذ الشرفة  
الخشبية بحجرة « البيانو »  
تطلان إلى « شارع سلامة »  
ترقبان مجيء « محسن » وكان  
الوقت عصرا ، ولكن محسن لم  
يكن قد عاد من مدرسته ، غير أنه  
سيأتي على أية حال كي يعطي  
« سنية » درسا في الغناء ابتداء من  
ذلك اليوم .. هكذا كان الاتفاق  
بينهما بالأمس .. ولهذا حضرت  
زنبوبة لتتلقاه عند سنية ..

- تفضل يا أستاذ محسن ..  
أشارت سنية لمحسن بالجلوس  
على كرسي كبير بجوار البيانو  
لم ابتسمت وأضافت :  
- رايح تعلمني آيه النهارده  
يا أستاذي ،  
فأجاب محسن :

- زى ما تطلبني حضرتك !  
فألت « سنية » مبتسمة :  
- مش عارفه ليه أنا أهب  
الطماطيق بتاعة النهارده .. ومع  
ذلك غنوة أمبارح ، ولو أنها دور  
قديم قوى ، لكن ما أقدرش القول  
لك قد آيه عجبتي ! .. أول مرة  
في حياتي حببت دور قديم .. لكن  
الفضل لك يا محسن .. الحق أنت  
غنيتها حلو بشكل ! .. والطريقة  
بتاعتك حاجة جميلة قوى صحيح ..  
ورفع محسن رأسه قائلا :  
- متشكر ياسنية هانم .. دامن  
لطفك ..

فألت سنية :

- أؤكد لك يا أستاذ محسن ..  
أنت لك مواهب عظيمة ، وعندك  
صنعة في الغناء .. آهي الصنعة  
دي التي عايزاك تعلمها لي ، مش  
كده ؟

وابتسمت سنية في ظفر  
وانجبت إلى البيانو وفحت  
واخذت مقعدها أمامه .. وهنا  
قال محسن وهي لهجة طريفة :  
- أهو البيانو ده الذي عايزك  
تعلميه لي .. مش كده ! ..  
فانظرت إليه سنية وقالت :  
- من غير شك ، وأضمن لك  
تقسما سريعا ، لأنك قلت لي أنك  
تعرف تضرب على الهارمونيك  
ومر الوقت بين الغناء والذهب  
على البيانو .. ولحظة التفت  
سنية إلى محسن وكأنها تذكرت  
شيئا ..

- شوق .. كنت ناسية حاجة  
مهمة خالص ..  
- آيه .. ؟

فاستطردت سنية :  
- كنت عايزة أسألك عن  
حكاية « الأسطى شخلم » الغناء  
التي علمتك صنعها ؟ ..  
فصمت محسن قليلا ثم قال :  
- أه ! .. لكن دي حكاية  
قديمة قوى ! .. كنت آياها  
صغير .. ومع ذلك لما كبر ..  
كانت أيام لذيدة ..

كان محسن في السادسة من  
عمره ، وقتها كانت الأسطى  
« ليبيبة شخلم » تضر إلى بيت  
أهل لتقوم بالغناء والترفيه عن  
الجدة المريضة .. وكانت شخلم  
إلى جانب موهبتها في الغناء  
والرقص ، تملك موهبة في  
الحكايات .. وقد تعلق محسن  
بها .. تعلق بأغانيها وحكاياتها ،  
وأخذ يتعلم على يديها فن الغناء  
والعزف على بعض الآلات  
الموسيقية ..

وكان لمحسن سؤال قلبي  
دائما ما يلقيه على الأسطى  
ليبيبة :

- .. والنبي أحمى لي حكاية  
وكانت الأسطى ليبيبة ذبيب :  
- ما أنا يا محسن خلصت لك  
كل الحكايات التي عندي ..  
ويرد محسن في أصرار :  
أحكيها .. ثاني والنبي ..  
وخصوصا حكاية الطباخة ..  
وكان محسن يقول لها ذلك  
بصوت فيه رجاء ، فأنصت  
الأسطى « ليبيبة » وتقول له ولن  
حواليها ..

- طباخة ! .. يا دي  
الكسوف يا أولاد ! .. بقي كل  
ما أنسى تفكروني ؟

أهل الحكاية أن طباخة الأسطى  
ليبيبة مرضت ذات يوم ، فافترجت  
الأسطى ليبيبة أن تقوم بعملها في  
المطبخ ، وقالت وأكدت أن الطعام  
الذي يخرج من يدها لم يزق أحد  
أشهى منه .. وأوصت الجميع  
بالحذر حتى لا ياكلوا أصابعهم  
معه من خلوته ، وزعمت أنها في  
طهي السمك أسطر من الدرجة  
الأولى .. ومن ياكل سمكها  
الاستخواني يحس أنه لم ياكل  
سمكا في حياته ..

فوالله على رأيا ، وقادها  
إلى المطبخ ، وأحضروا لها الخضر  
والسمك وكافة اللوازم ، وبدأت  
العمل .. وما أن طهي عليها  
خمس دقائق بالمطبخ حتى أتللب  
ذلك المطبخ إلى شبه سوق  
العصر .. ألزت جميع النحاس  
الموجود من حلك وضوئي وأوان  
إلى الأرض ، وبعتها في الحاء  
المكان ، فلم يبق ركن ولا موضع  
لا يجد فيه الإنسان طبقا أو حلة  
لم يجزى أحد على الاقتراب من  
المطبخ ، لأنها رفضت بتسا





لذهبت ولغنت حتى صار الفرح  
في قمة السرور ، وإذا بالأسطي  
ليبيه تحس فجأة بالخص يجرى  
بالطول والعرض في مسدتها ،  
وكتمت ذلك جاذب الأمر حتى لا  
يعرف أحد ، إلا أنه فجأة ولم يفسح  
الوقت كان جميع أعضاء فرقتهما  
الموسيقية « التخت » يتألمون من  
شدة الخص ، وفي وقت واحد  
وبسرعة ، وكل واحد يده على  
بطنه اندفعوا طالبيين الوصول  
إلى دورة المياه ..  
وتذكرت الأسطي لبيه وتذكر  
جميع أعضاء التخت وهم يعودون  
لإستئناف العزف والغناء ، أن  
السمك اللين كان السبب فيما  
حدث .  
والى اللقاء الأحد القادم

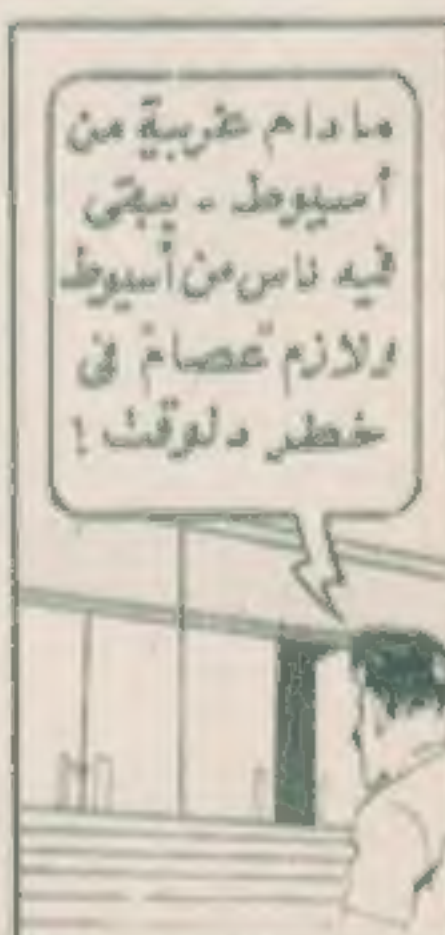
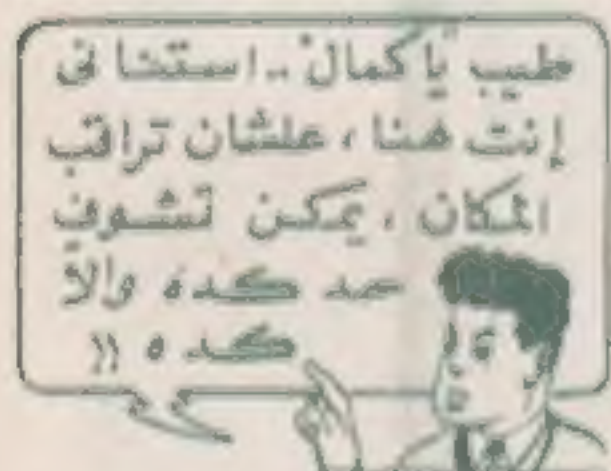
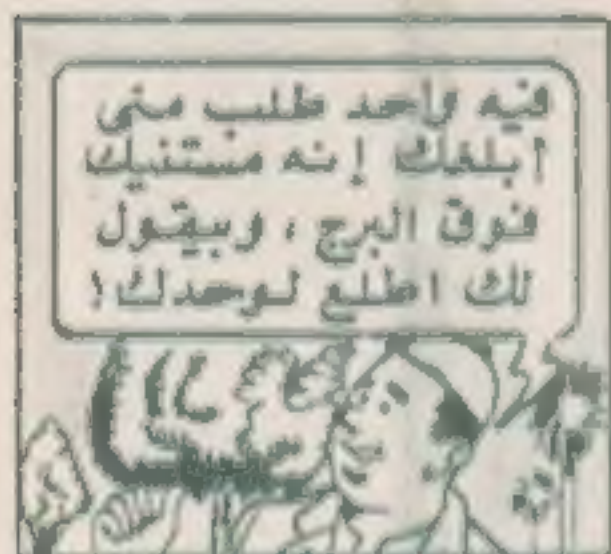
« خلاص يا دى الصبايب !  
البندجان سبكته .. والبسامية  
قنعتها .. والسمك .. آه  
يا روى ! .. قنيته قلى ، اللي  
يشوفه يشبع .  
والنك الجميع حول المائدة ،  
واكلوا يومها أكلا كليلــــرا  
وخصوصا أفراد التخت ..  
ولمسيوه الحظ انهم كانت  
مدعوة في تلك الليلة بالسيدات  
لأحياء سهرة بمنزل أحد الأعيان .

المساعدة من أى شخص ، حتى  
يعترفوا لها وحدها بالفضل ! ..  
وكان السمك ، أيضا قد تبعثر  
في أنحاء المكان .. ولا يتصور  
أحد كيف حدث ذلك بهذه السرعة  
.. فعلى الأرض سمك ، وفوق  
الرف سمك ، وفى الحلل سمك ،  
وتحول المطبخ إلى حلقة سمك .  
وأخيرا خرجت الأسطي لبيه  
من المطبخ وهي تتصيب عسقا  
ومساحت في ردة المنزل .





# عصام .. الصحفي الجري ..

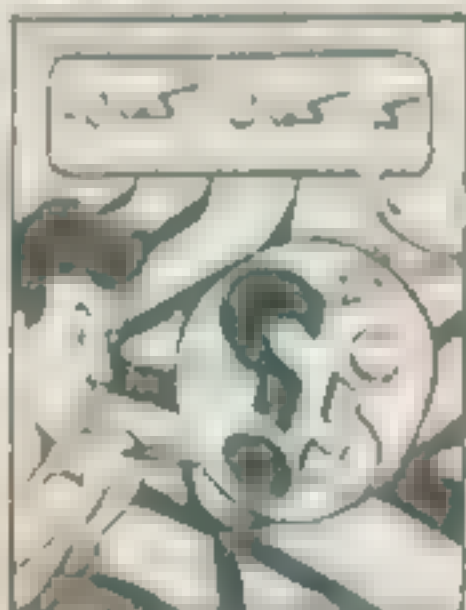
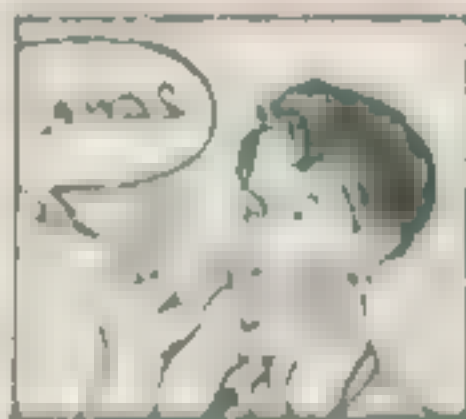
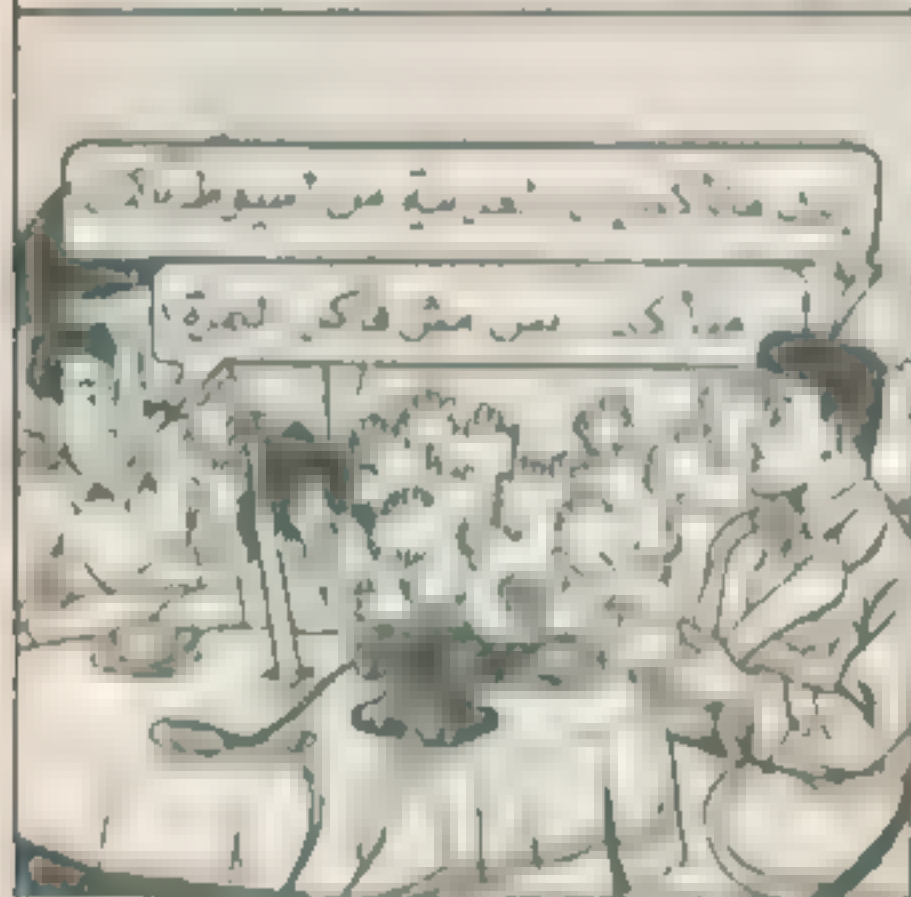




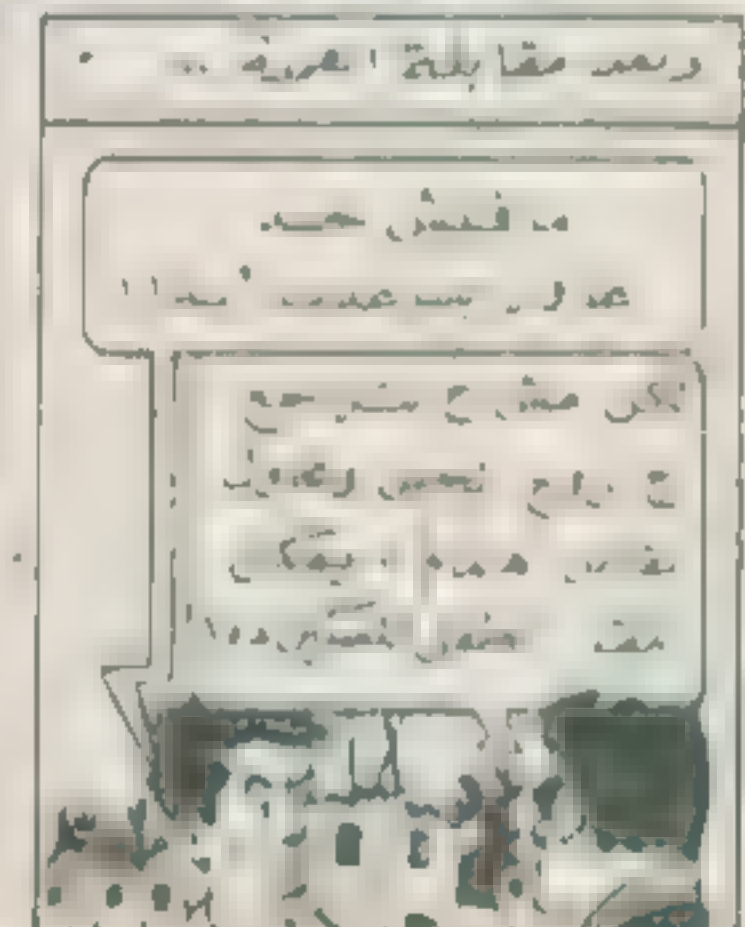
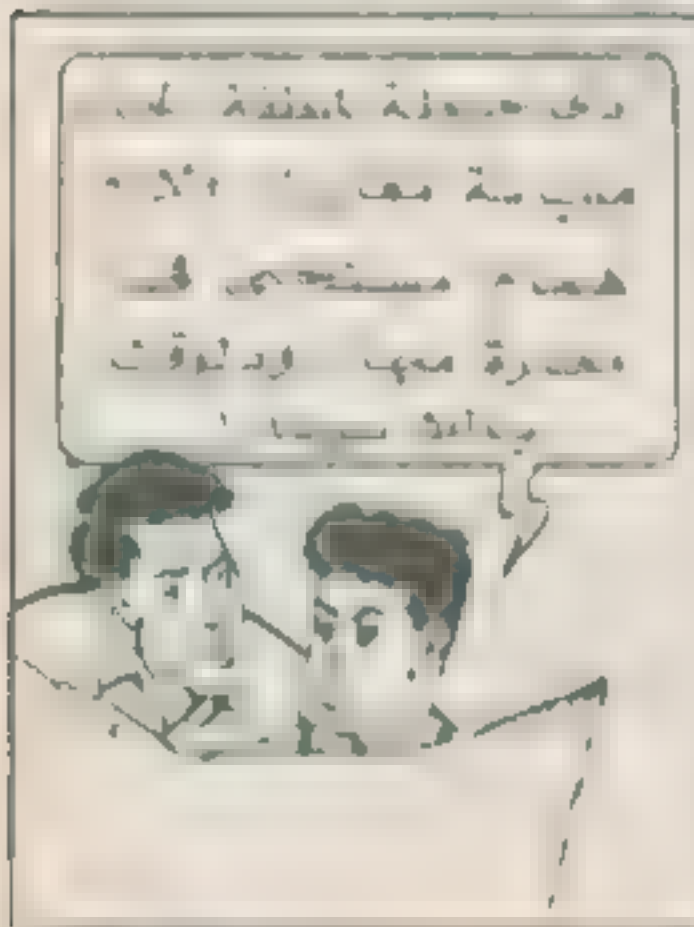
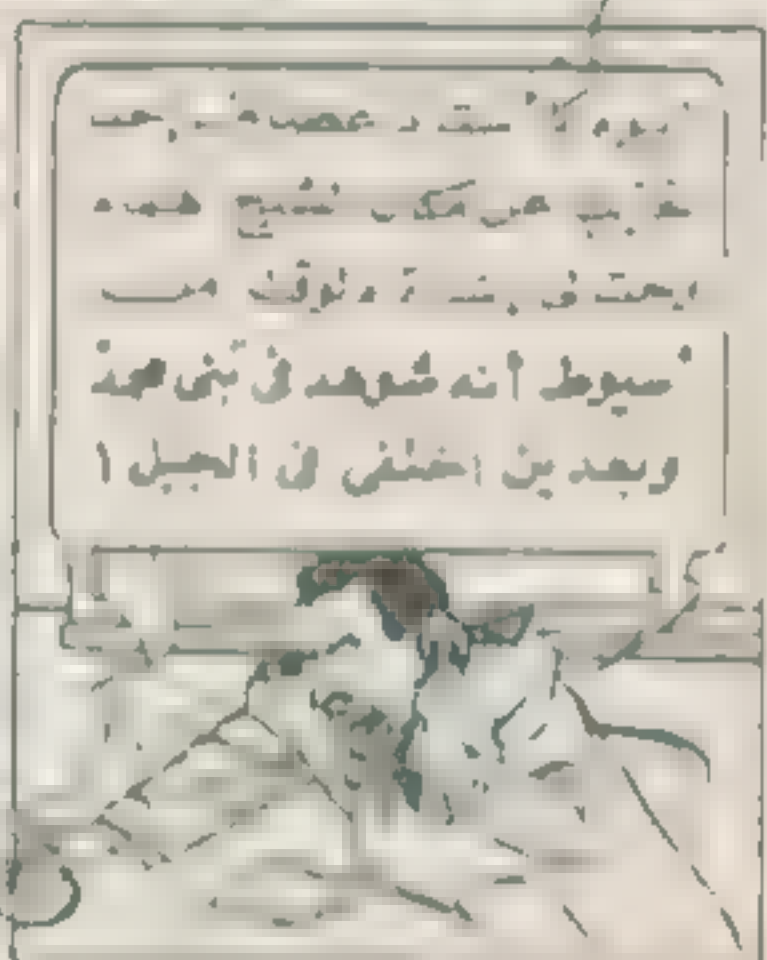
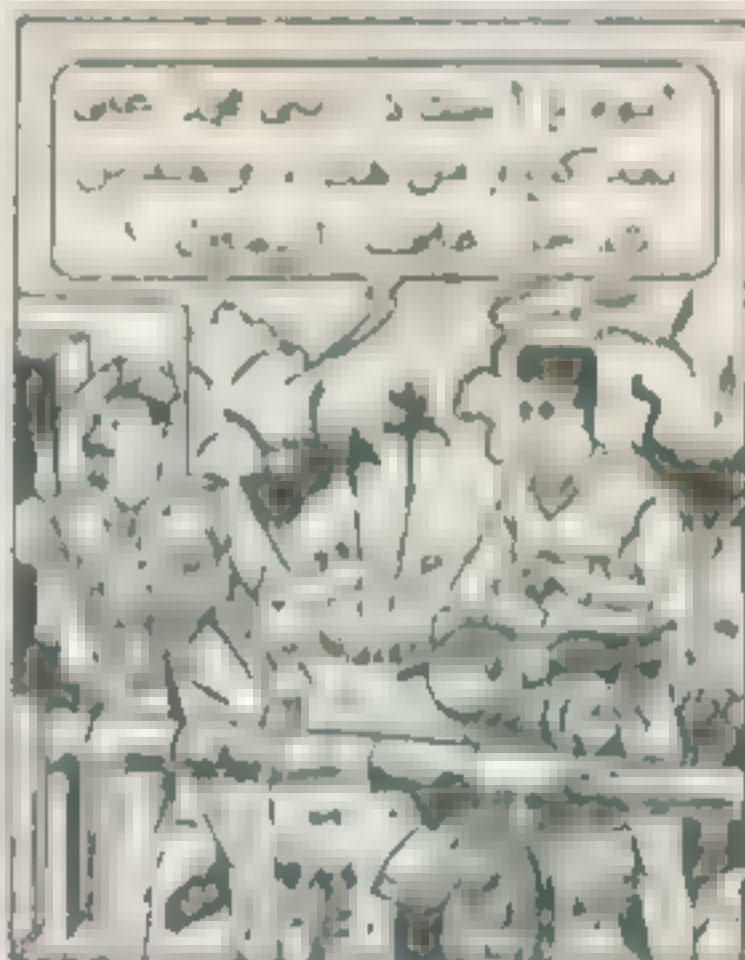


# .. والرجل ذو الوجهين!

وانقذكم من "عصام" في اللحظة الأخيرة  
وهذه منزل "عصام" ...



وعلى قدر المهمة ..





وفي الليل في مفارقة بالقرب من بني حمزة -

هس - أنا متهايا في سمعت صوت (

تعال نقوم ونطوى البطاطين  
على شكل أجسامنا ونسبها  
مطرحنا )



أرفع إيديك وأرم المسدس )



أنت حاور معنا إبيه ؟

يقتلنا طبعاً .. دول  
عندهم قتل الإنسان  
زى قتل الفراخ !



لأ - لأ - والله أنا جاي

أما حدك - المسدس ده  
كنت جاي به عشان يكتفأب  
حد من رجال الشيخ همام  
وأنا اسمي - فحسي )



واخذ بالي .. لكن جاي  
يكون بيتول الحق )

قبل كل حاجة لازم  
تقتلوا من هنا حالك  
أحسن يكون همام  
عرف طريقكم  
وخصركم بالسار )



وقال فرحي نصام

إنه إذا كانت "نصام"  
لصو القاتل في هارثتي  
"إبراهيم وحسن وشوان"  
ويطغى الطفل "أشرف"  
لنالك من يستأجره  
لننا الفرضه ، لأنه  
قاتل مأجور .. يقتل  
ليقبضه الثمن ...

هل جاء فرحي لصاحبه نصام وكان يعمل أم أكن  
بصاحبه رجال همام أو فرحي من حصان ؟ نوريه الدوره

ولم يكن المصدقار منتبهين إلى  
الخطر الذي كان ينتظرهم ...



دي ماكينة الطحين ،  
التي همام وعمبابته  
بيستخبوا فيها  
أغلب الوقت )





مع ليلى شيف حصة تنقيس لنداء الزوايا

مع أصدقائك الهدية

للمسير



كوتيتيت  
العالمات  
المرشاة

هدية رائعة بالآلاف

مفاجآت أخرى

فانفس العدد

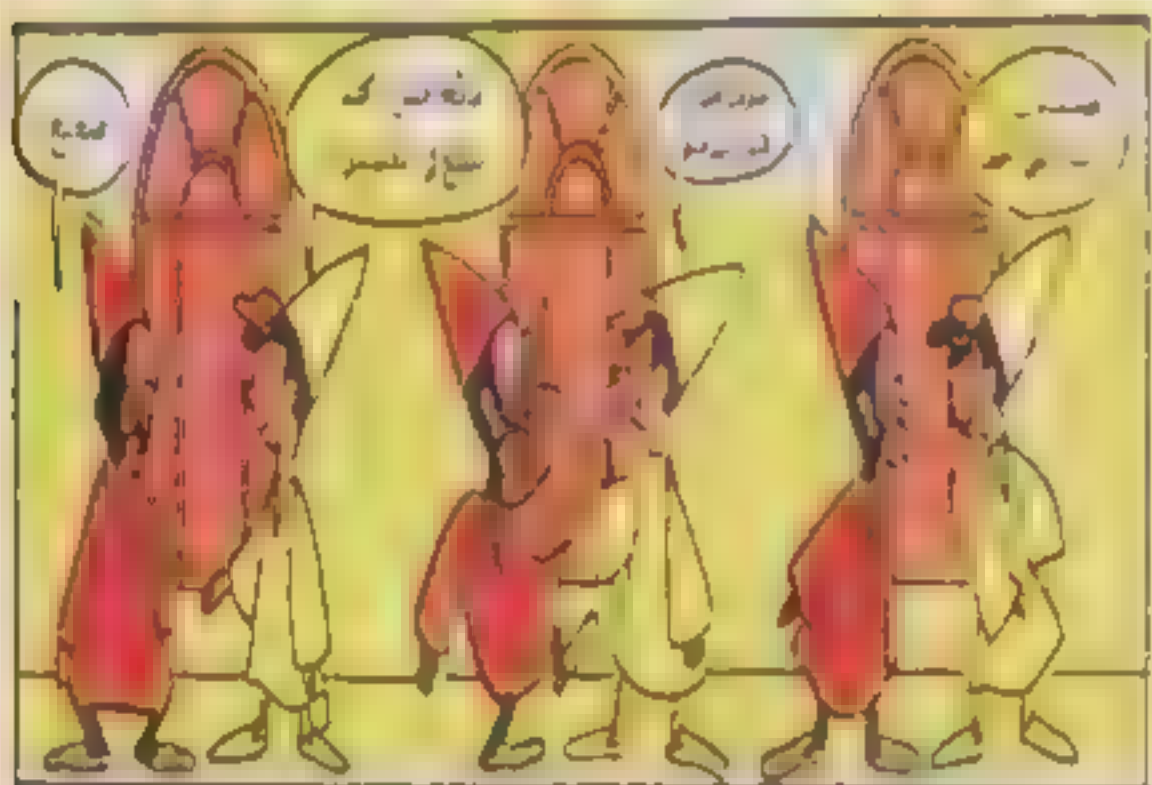
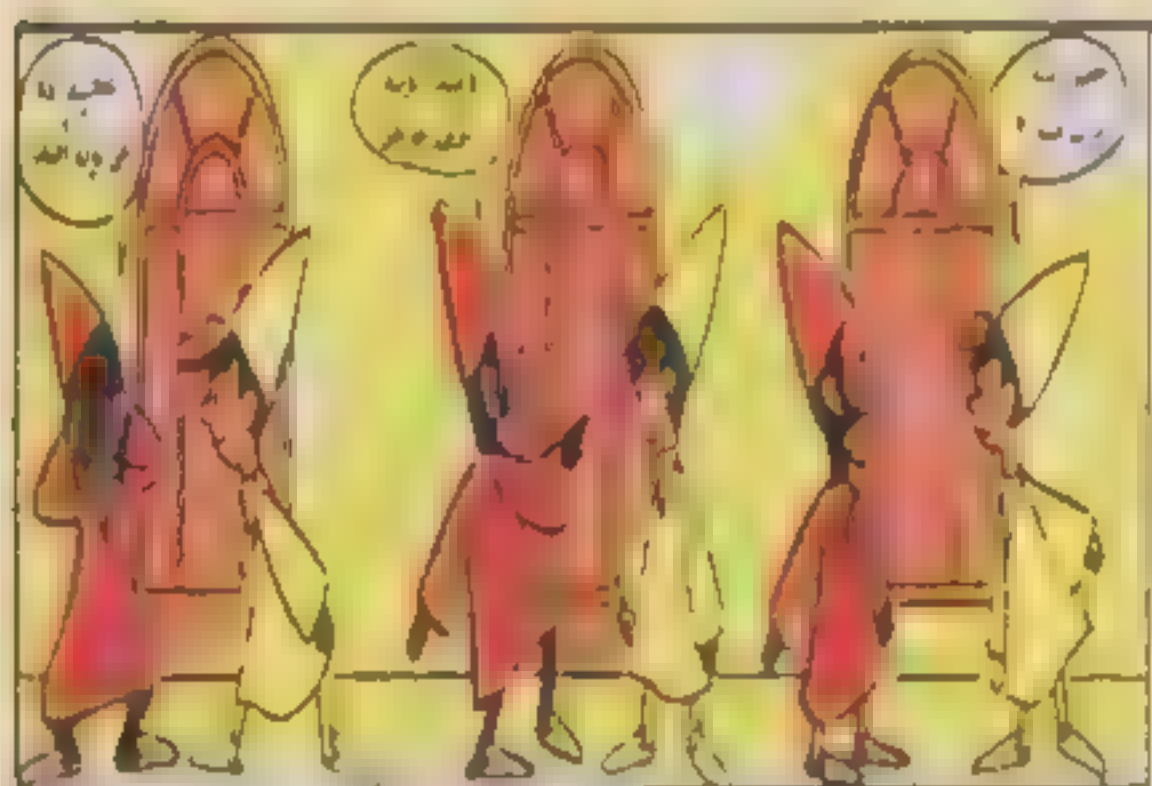
الأحد القادم ١١ يونيو

الثمن ٥ قروش



تأليف

شبابا جيا!







# أحياب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : رمزي خليل

## هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم .  
«فلينظر الإنسان إلى طعامه .إنا  
صينا الماء حيا . ثم شجعنا  
الأرض شعا . فأبينا فيها حيا .  
وعثيا وفصيا . وزيتونا ونخلًا  
وحدائق غلات . وفاكهة وأبا .  
متاعا لكم ولآلئكم »  
سبح لله العظيم .

تسع آيات من سورة (البقره)  
يدعو الإنسان إلى النظر والتأمل  
لطعامه ، وكيف يدبره الله ويسره .  
ذكرت الآيات سبعة أنواع من طعام  
الإنسان ، وبوعا من طعام الماشية ،  
كنماذج من إنتاج الأرض التي  
لا يحصى .. ولكل نوع مزايا معروفة  
وأهمية خاصة .

المضي : أننا بنعمتنا أنزلنا  
المطر من السماء ، وهو المصدر  
الوحيد للمياه العذبة على الأرض ،  
فجعلنا النبات ينشئ الأرض ،  
ويخرج منه الحب ، وهو طعام  
بالكلية للناس وهدى لحيوانه ، والحب  
من أعجب وأنبغ الثمار للإنسان ،  
والقصب وهو كل نبات يؤكل  
أخضر ، والزيتون وفوائده معروفة ،  
والنخل وهو غذاء وفاكهة ، ومذاقه  
كثرة ، والعدس والمطبخية الأشجار  
التي لا تحصى ، والفاكهة بأنواعها ،  
والأب ، وهو العشب الذي تأكله  
الماشية .. والماشية ضرورية  
لغذاء الإنسان ..

أي خلقنا مثل هذه الأنواع  
من خيرات الأرض ليعيش الإنسان  
حياة هائلة .. فاعلم أن الله  
قدرة الله .

## عندما يعترف اليهود

● قال عمر بن عبد العزيز يهوديا أسلم وأصبح مؤمنا صادق  
الإيمان .. قال له :  
«الذي أعادى لي لعمري .. هو اسمعيل أو اسحق .. ؟  
قال اسحق ..  
فقال الرجل :  
« اسمعيل والله يا أمير المؤمنين .. والله إن اليهود  
يعلمون ذلك ويعرفونه » ولكنهم يحسدون العرب على أن يكون  
أبوهم اسمعيل بن إبراهيم ، الذي أمر الله بذبحه ، وشرفه  
الله بذكر صبره على أمر الله .. ولكن اليهود ينكرون هذا ..  
ويزعمون أن الذبيح هو اسحق ، لأن اسحق أبوهم ..  
ولا يزال اليهود حتى اليوم يعاملون الناس في كل شيء بهذا  
الطبع اللئيم !

## ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا

● كان « خزوان » في صلبنا من فتيان العرب في الجاهلية ،  
قبل دخوله في الإسلام ، وكانت أم خزوان امرأة طيبة ، لا تعرف  
من الإسلام شيئا ، ولم تعلم لمعادات الجاهلية ، مثل عبادة  
الاصنام ، وسؤال الصرافين عن الاسرار والأخبار ..  
ولما دخلت مثل ابنها خزوان في الإسلام ، سمعت أن نبي هذا  
الإسلام ، جاء بكتاب اسمه القرآن ، فيه كل شيء ..  
ولكن ابنها خزوان كان يعرف معنى القرآن ، وقرأ المصحف  
لكن بعظه ونهجه مثل غيره من المسلمين ، وعلم كثيرا من مبادئ  
الإسلام .. من المصحف ومن الرسول ومن الصحابة ..  
وذاث يوم سمعت أم خزوان ابنها يقرأ في المصحف ، الذي  
سمعت أن الله كل شيء ، فعالت لخزوان :  
« يا خزوان .. ألا تجد فيه خيرا من جعل لنا ، يا في الجاهلية  
قبل أن ندخل الإسلام »

ولم يغضب خزوان لسؤالها المذهب ، فهو يعرف أن أمه  
لا تعرف حكمة ، فقال حسن الجمل ، ولا تهزأ بالمسلمين  
.. وتعلم أن الدين وحده بانه خيرا .. فقال لها يهودي وأدب :  
« لا يا أمي .. ولكنني أجده فيه وصدا من الله بطير كثير  
للطائفة ، وأطعم يعاقب العصاة .



# ماہا.. یا شاویس برکات



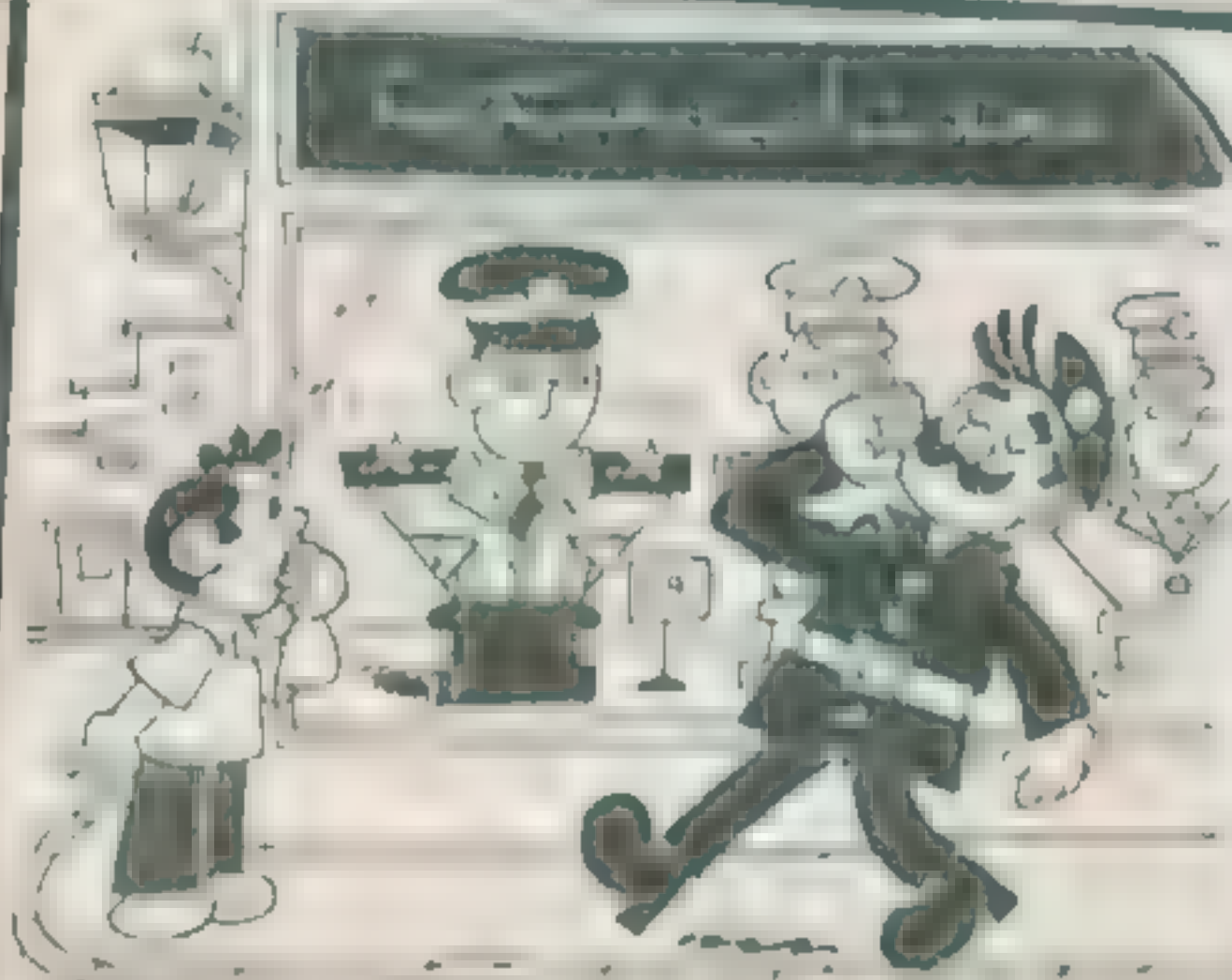
م/آ/عک



..مشتش مینی ومعهه ار بر پال ؟ ر ج فایز یتری ؟



معهه .. م تفریش یا شاویس  
ر ج عی مینی ؟



دوست تقیوت



..معهه .. م تفریش یا شاویس  
ر ج عی مینی ؟



الاولاد : اذا كان شاہر صحیح  
یا بعدنا مخالفه !!!







A person wearing a red long-sleeved shirt and white shorts is running on a track. The image is very blurry, showing motion. The person is in the center of the frame, running towards the right. The background is indistinct due to the blur.

● 433 ●

من  
وب  
موم  
امو  
ی  
م  
وة

● نجم فريق ألمانيا الغربية ، مساعد دفاع ايهن ، يستمر في العالم  
الامبراطور ، وبمجرد احسن دفاع العالم .. يلعب لنادي «ابران  
ميسونينج» ، اشترك في كأس المصالح عام ٦٦ ، ٧٠ لم  
٧٤ . صرخ عليه أحد القادة ايطاليانصف مليون جنيه استرليني  
ليلعب له . بعد ان تفاق لمباراة كأس العالم عام ٦٦ ، ولكن وليس  
النادي رفض الاستفتاء عنه ..

صدقتي .. هل لمكنت من معرفة هذا الاصل ؟  
 اذا عرفت الحاصل فمما عليك الا ان تلص الكون الخاص  
 بالسائلة وسمت به مع الحاصل الصحيح الى مجلة سهر وكسبل  
 هذه الجوائز لي انظارك ..

١. جوائز كل منها كتاب المبال  
٩ أكتوبر ١١ ١٢ ١٣  
الجيش ١٢ ١٣ ١٤ رواية وحكاية  
١٥ ١٦ ١٧ كيس عدايا مصر  
١٨ ١٩ ٢٠ مجموعة طوابع  
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ شارة مصر

الشروط : قص التكوين وابحث  
 به مع الحل الى مجلة صفر ١٦  
 ش معهد للعرب - القاهرة -  
 ل موعد الماء ٢٦ - ٦ - ٧٥  
 وتشر أسماء الفائزين يوم الاحد  
 ٧ - ٧٥ ولا تنس أن تكتب  
 على الطرف : «مسابقة صفر  
 الرياضية .. » من هذا الاسم  
 رقم « A »

اپنے ذمہ داریوں کے لئے  
میں نے اپنے لئے  
خود اپنے لئے  
وہی سچا ہے

● ممکن یا کابتن فاروقی نقول  
لنا عن أسباب ظهور مسوی  
الزماک فی القوری الممال هذا العام  
بـ والله اللی فات مات واللی  
حصل لزمناک بمحصل مع ای  
بدی غیر .. بسی مثلاً بدی و ال  
مدرید ظهور مستواه بسی مضی  
لوره ٦ مرات بطولہ اوروا  
و بعد من رجوع استعاد مکاشفہ  
و مطمئنہ ا ..

● من أنت في كلماتك لله ؟  
- لا أحب بحسب أن يكون شيئاً ما  
في عالم كرهه القدم .. أحب الزمالة  
التي لا تفرق .. وأحب معنى ..  
وأحاول أن أكون مستهدفاً .. وأحب  
أن أكون أفضل صديق لأحد صديق  
.. وشكراً لكم .. شكراً لقراء  
سمر .. شكراً لعمامة .. قاروق  
حلمة .  
● شكراً .

١٠٠  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله  
 وسلم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وسلم

● من هو ملك الملوك ؟  
 - هو يوسف بن ميمون ..  
 من رعت اعدائي ..  
 ملك الملوك ..  
 وابيتمت لها نصيب على  
 امر حرة ..

● نازری .. مہار نازری  
مہاراد دولہ لعلہا مع فراماسا  
لاہری

دولة .. أو حكم ٢٨ -

● است فسان .. فهل نصيب  
الافئدة ؟

.. بالسلام .. طمنا .. ان  
اعشق صوت ام كشوم .. وفي  
عبدالوهاب ، وطرب فرح الاطرب  
.. وحلاوة صوت هنري شاكز ولكن

# HOFMEIER



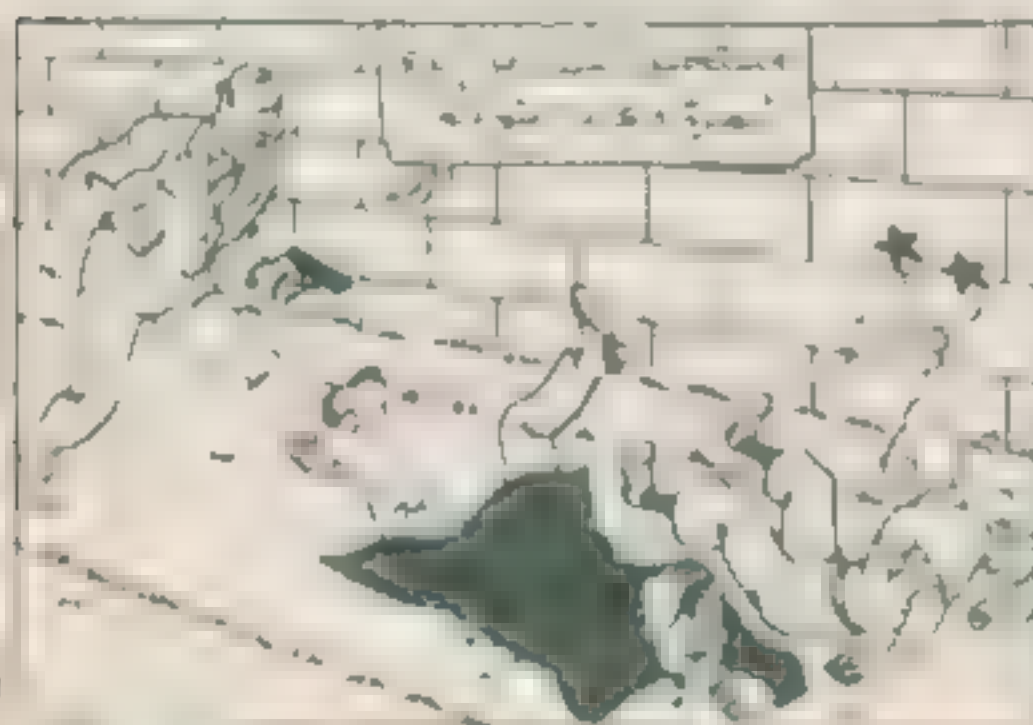
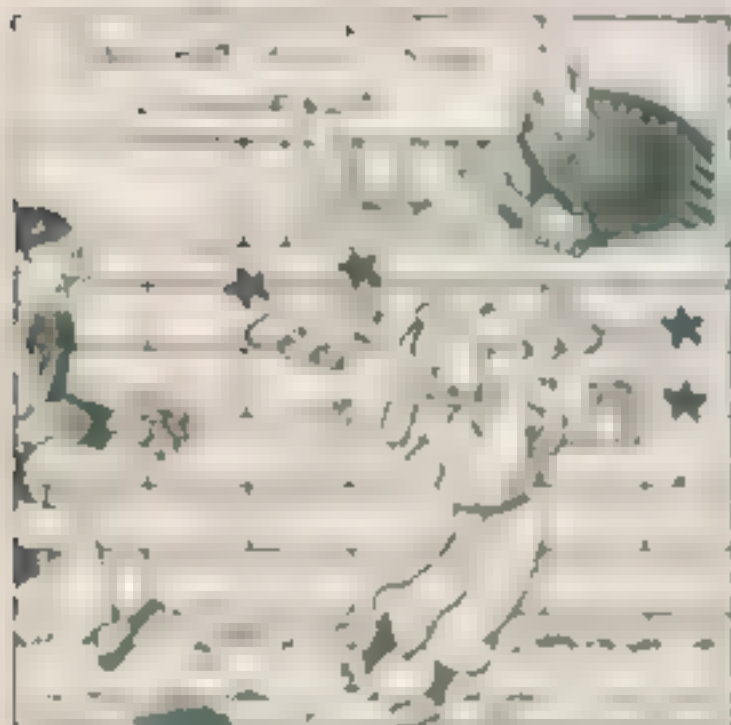
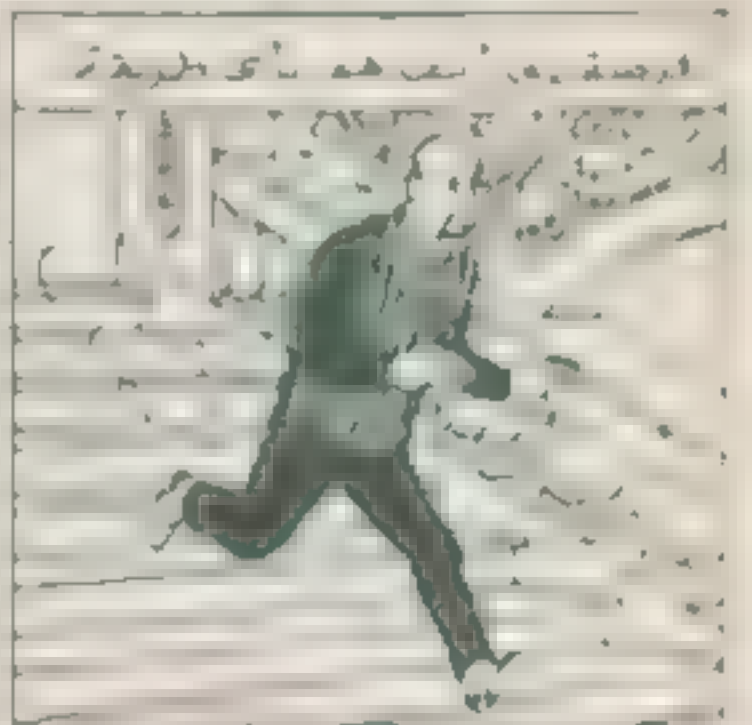
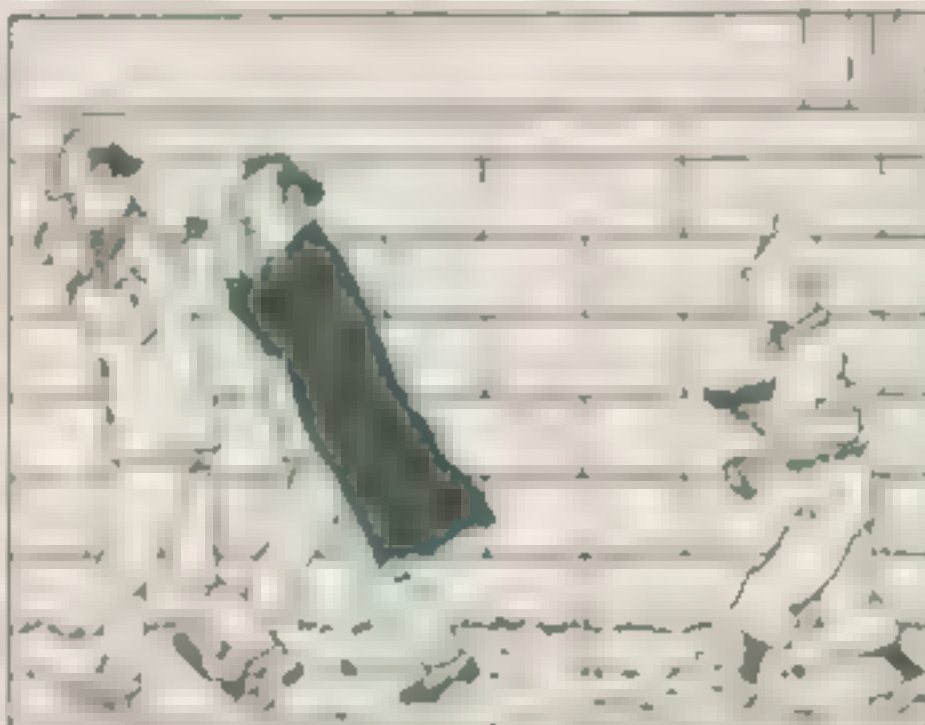
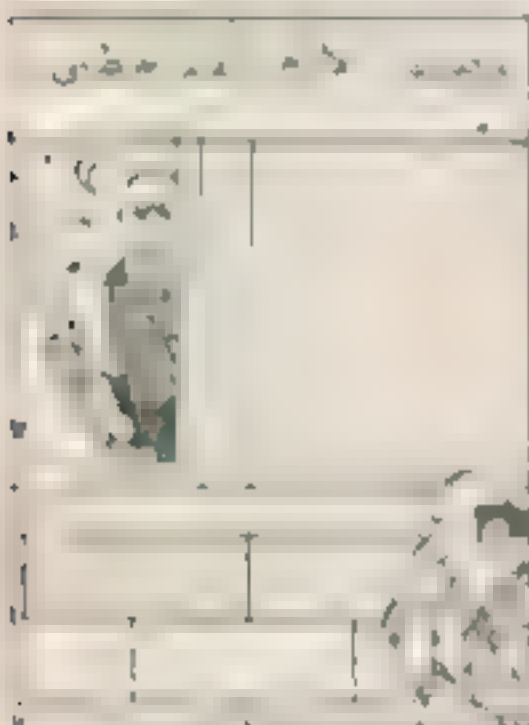
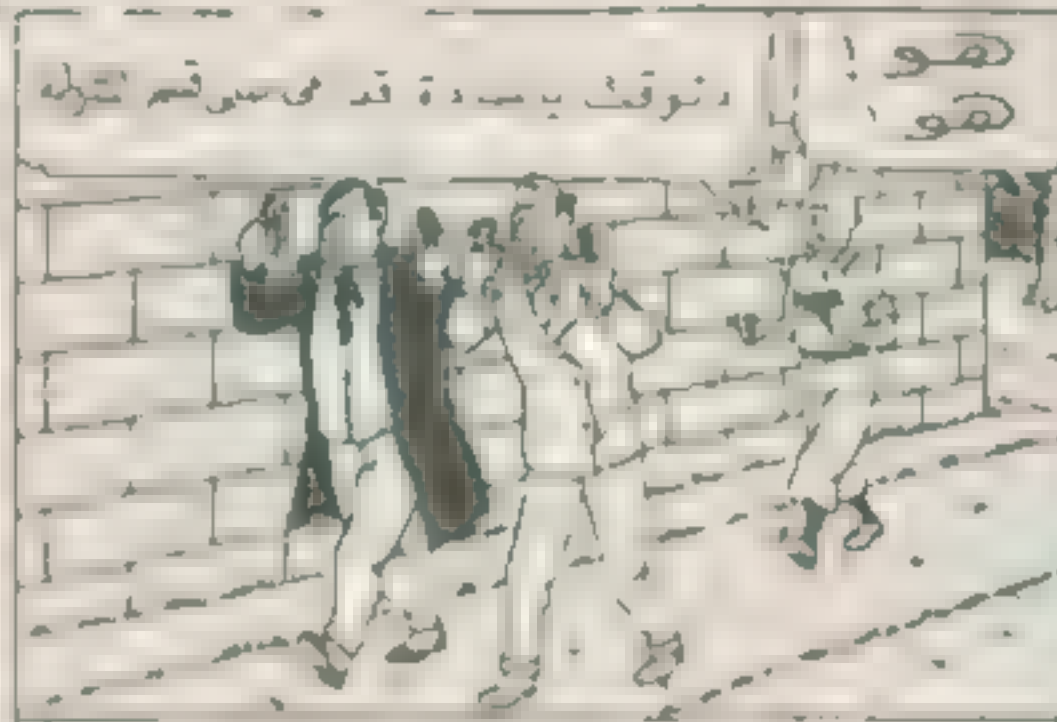






# سلسلة القصص لعالم إيرجيه

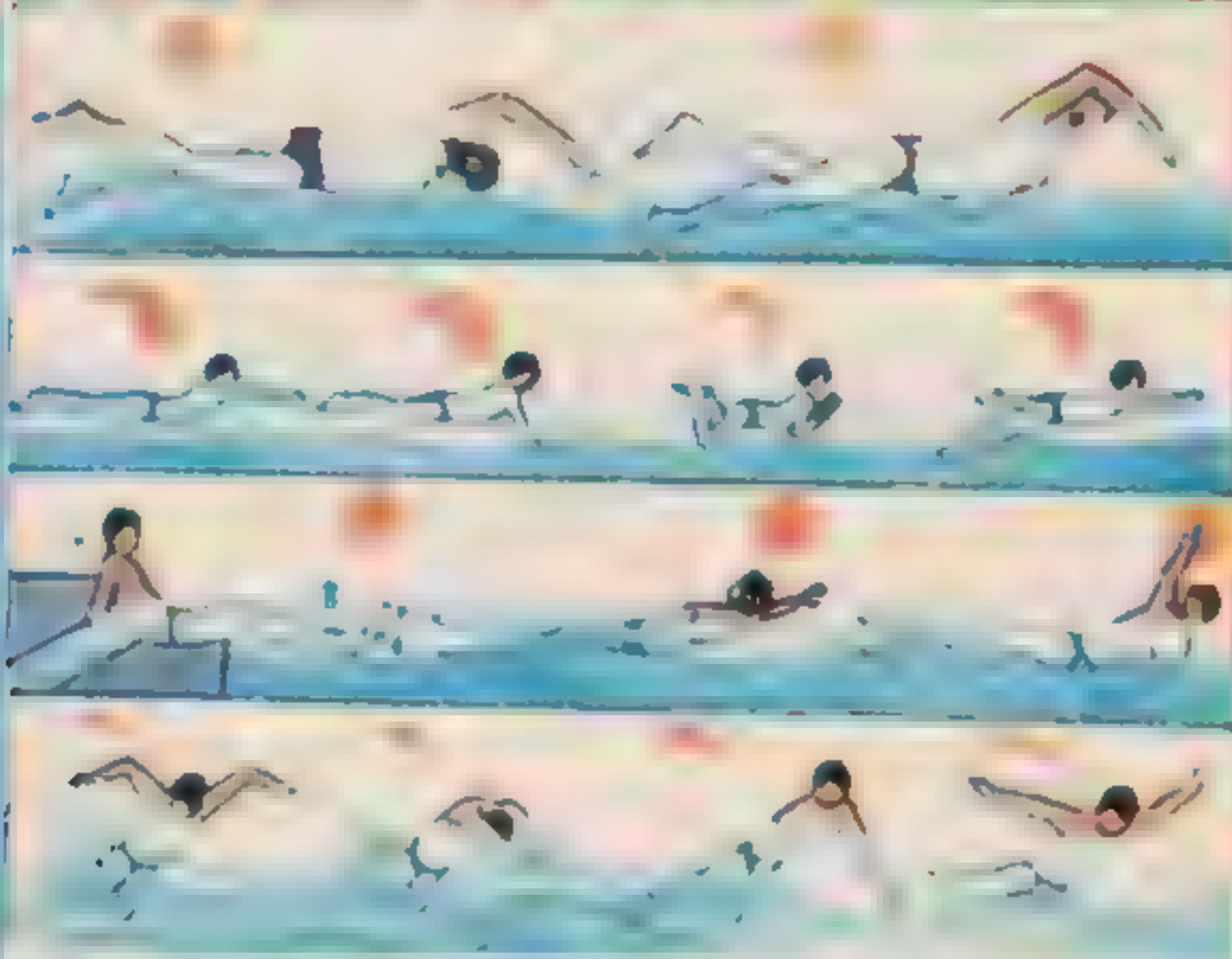
هناك في الهرم من القصر الذي سكنه  
المصاه ، ومن من تملكهم الى ان استطاع الخروج  
من القصر لسموه ومعهم الكلب الذي ، ولكن  
لا داعي لذلك ان يفس عليهم الا ان لا يجمعه  
شراة ..





# عزيرتي أختي وابنتي

تقدم أميرة شكرى



نشرة

منظمة: أرحمت

● منظمة الرحلات : هي  
الكلية باستقبال الراغبين في  
السير، سواء كانوا أفراداً  
أو جماعات ، والتعرف على  
رغباتهم ، وإمكاناتهم المادية ،  
وعلى ضوء هذه المعلومات ،  
لتسليم وتنظيم الرحلة ،  
وتحديد خط سيرها ، وتأمين  
وسيلة المواصلات اللازمة  
«أي حجز أماكن للأفراد على  
الطائرات أو البواخر»  
وتزود الأفراد الرحلة ،  
بالمعلومات والكتب ، ومن  
البلدان المخططة وأهم المناطق  
التي يجب زيارتها ، في كل  
مكان سيحرون به ، وهذه  
الهيئة ، من المهم أن تتوفر  
فيهم يقوم بها ، أن يتحسم  
بقدر كبير من الذكاء ،  
وأن يكون عنده الملم واسع  
جغرافية وطبيعة البلاد  
المخططة ، ومعلومات مفصلة  
من عادات وثقافة ولغة  
النسب ، وهندسة  
الهيئة نفيد صاحبها في  
التعرف على عدد كبير من  
الناس ، وتوسع أفقه ومداركه ،  
وتتطلب منه المهارة في الاتعاب  
والدبلوماسية .. وأن يتمتع  
بالتفاهة الكاملة ، وأن يجيد  
فن معاملة الناس ومخاطبتهم.

● مع بداية الصيف والحر .. الماء .. منع بطلامك من الآربة  
والمرق ويجدد نشاطك .. والسباحة بجانب أنها رياضة جيدة  
مفيدة ، فهي في نفس الوقت ، تكتسب الجسم الرشاقة والناسق ،  
وتمنحك الشجاعة ، والثقة بالنفس ، ولكن .. قبل نزولك إلى حمام  
السباحة ، حتى لا تفرق في التبريد .. مثلاً لا تنزل الحمام إذا  
كنت بحسين ناي نعب .. والافضل دائماً نقطة شعرك لم الحسنة  
دش قبل النزول إلى الحمام ، وراعي أن ترتب نطفاً ،  
- أن يكون الحمام بعد ساعتين من تناول الطعام ، بعد أن تكون المعدة  
قد قامت بعملية الهضم ولا يمكن تناول الطعام .. ربع ساعة  
فقط .  
لكن السباحة أنواع : سباحة البطن ، الفراشة ، الكرول ، الظهر  
إذا كانت سنك أقل من ١٢ سنة فتناسب سباحة الكرول .  
أما إذا كانت سنك أكثر من ١٢ سنة ، فطلي سباحة البطن .

نشرة

● إذا لاحظت وجود بلسع  
خضراء على ملابسك ، بعد زيارة  
أحدى الحدائق ، والجلوس على  
الحشائش الخضراء ، حسدي  
مكان البقعة والمسلية أولاً بماء  
ساخن وصابون ، ثم اشطفيها ،  
وبعد أن تجف إذا لم تخلص الحسلي  
هذا الجزء وحده بفضولة مبللة  
بالماء ، وخصي عليه عدة نقاط من  
الفسبرون الأبيض .







# سامحتني يا سيفت يا اعظم الاعب في مصر

يوم حسن عبد الفتاح

سيناريو: محمد وحي أبو زمينه



الأسبوع لذي  
يكاتب أستاذي في السهم  
والوكسب وعلامه جيري  
في دورك لمضام  
وطماح بكسبه !!

أقدر أقول يا حبة بنت لارم سلعك بعمدك ومنت فيسر صنفه  
بالفرق صمما كانت ضحيته .. وبأمل في الفوز المشرف ..



به بيتك دعه لو نصر  
تلاقي معك ... حسه وفدى  
لس على كوزي وبت تقصر  
حالا ...

الدمه ده كلام  
على كل قول سيرة  
يا مصطفى  
مستني به ..

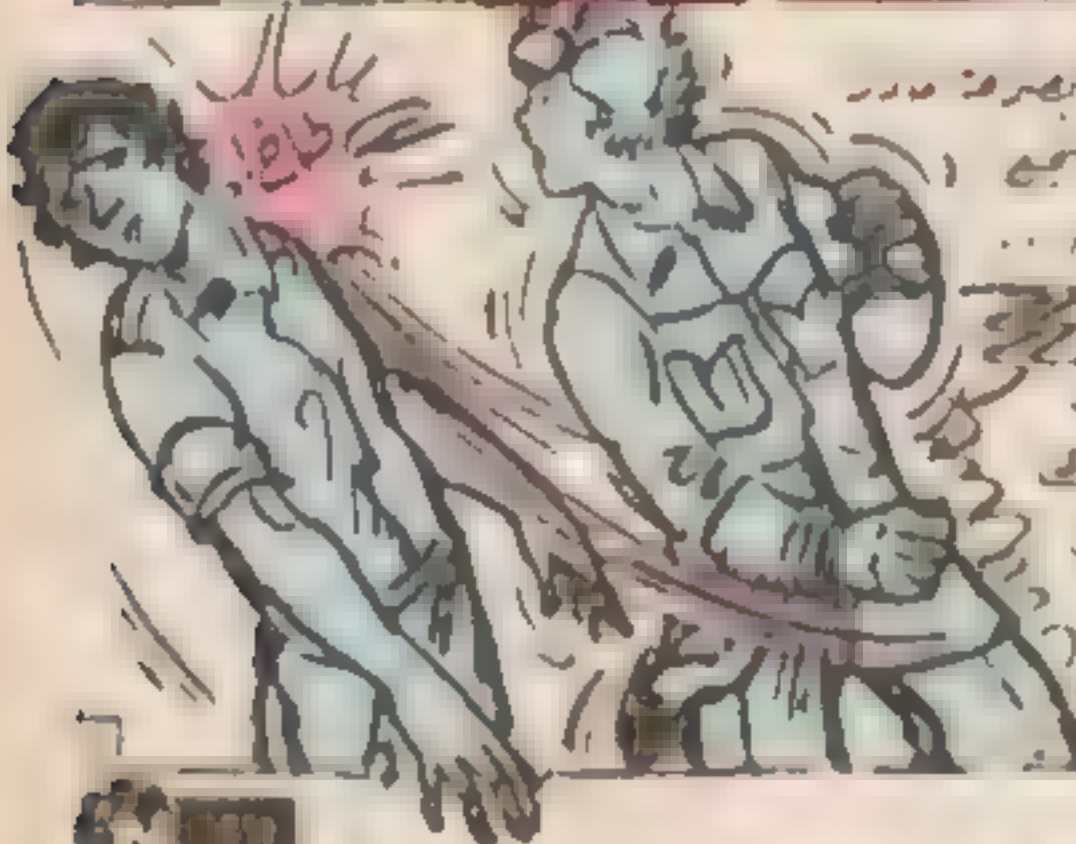


معه في سهم  
نسا وياك في حصة  
مهمة .. مهمة  
خالص

معتزل  
جديدة وكم ..  
وعريسة ..



يا كاتبت مصطفى ..  
النادي بتاعنا لو الطلب الأسبوع  
المرحاض ج يخرج من الدورى المختار  
أنا بصفتي كسر مشحون ندمك  
لسه قيت نفاهه مع  
مصطفى ..



ومكن زهشهر بصرفه مدر  
بيد وينه مشجع  
دركه بصرفه ..

سما  
ضاحه  
دى عيشك  
بمكن حرف  
شكرك  
لدا ..



ولسه .. ثم ناصحتك  
بعبه جديد ده عيشك  
به ..



شولمجا سیدی به  
رک لیا ناصحت  
به .. مع نسيم  
ه من عيشك ..

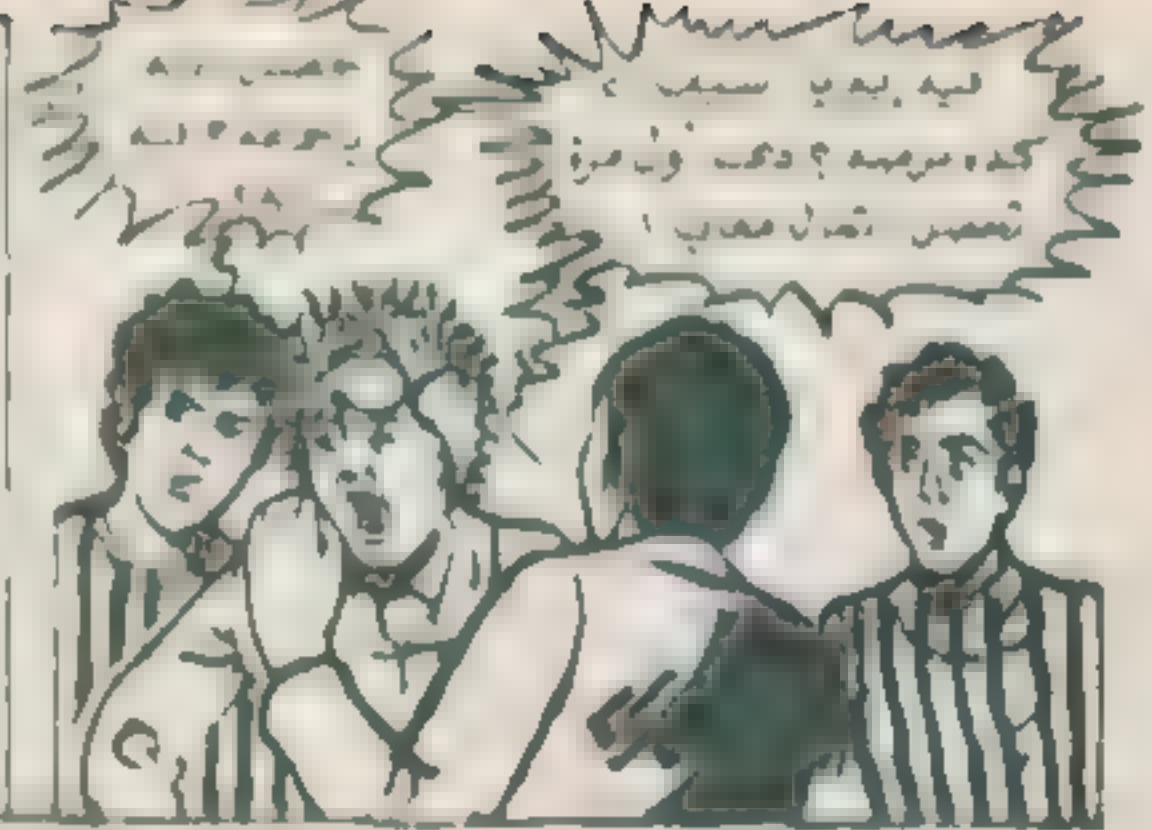




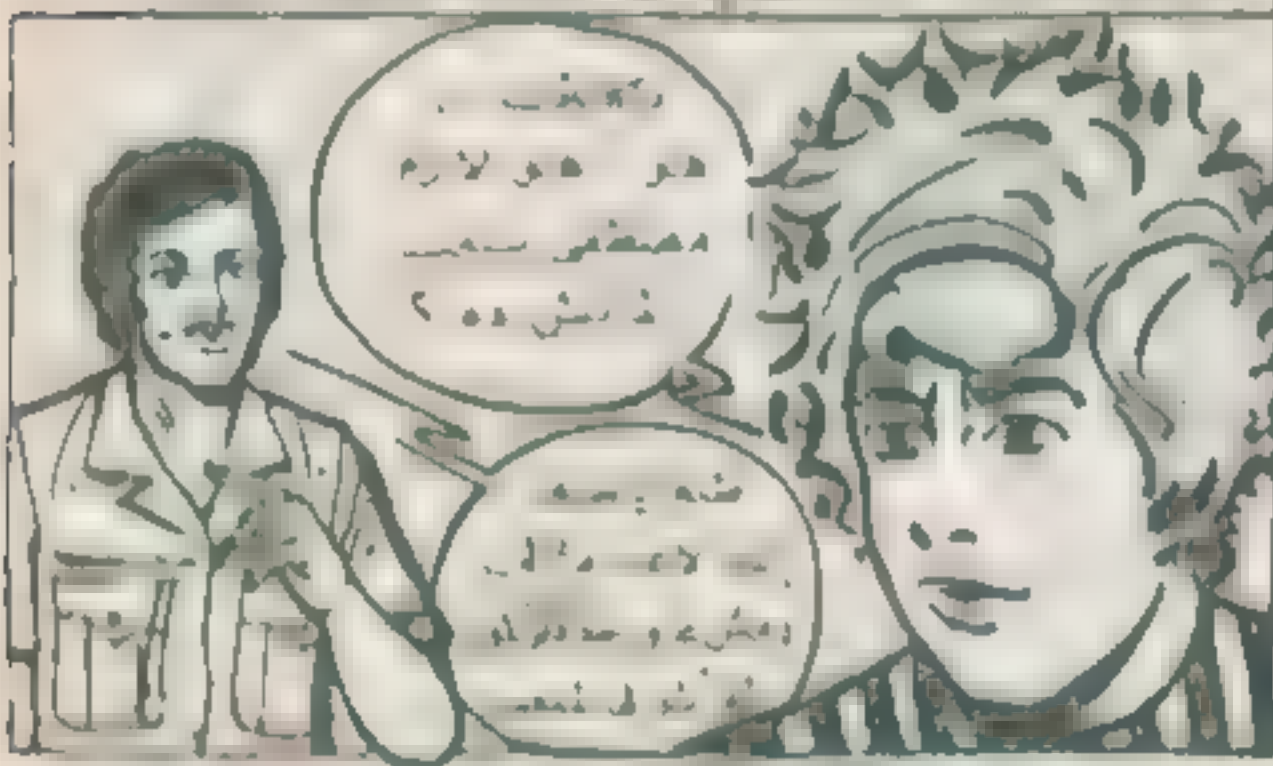


حسن: ... سید ...  
 حسن: ... سید ...  
 حسن: ... سید ...

حسن: ...  
 حسن: ...  
 حسن: ...



حسن: ...  
 حسن: ...  
 حسن: ...



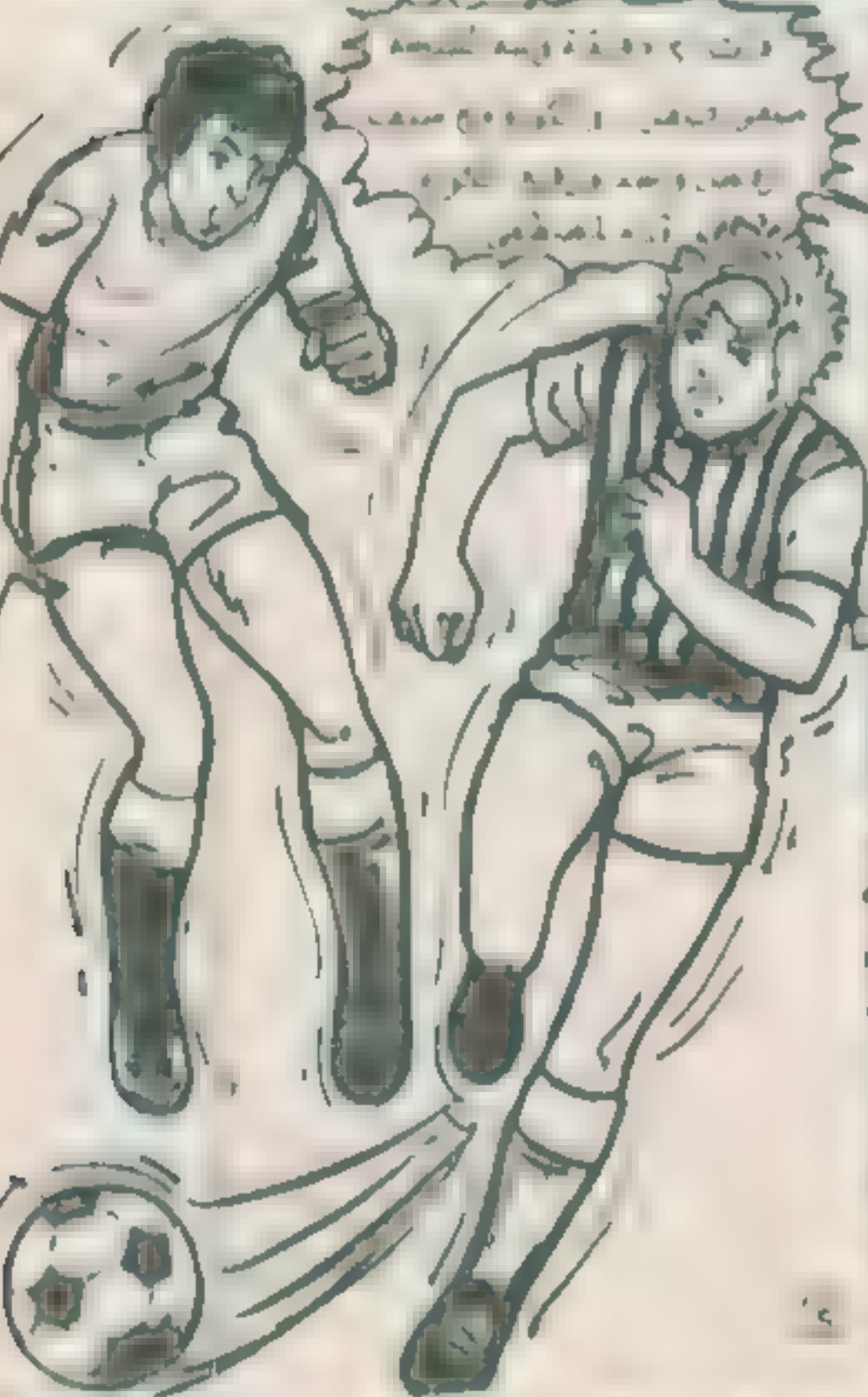
حسن: ...  
 حسن: ...  
 حسن: ...

حسن: ...  
 حسن: ...  
 حسن: ...

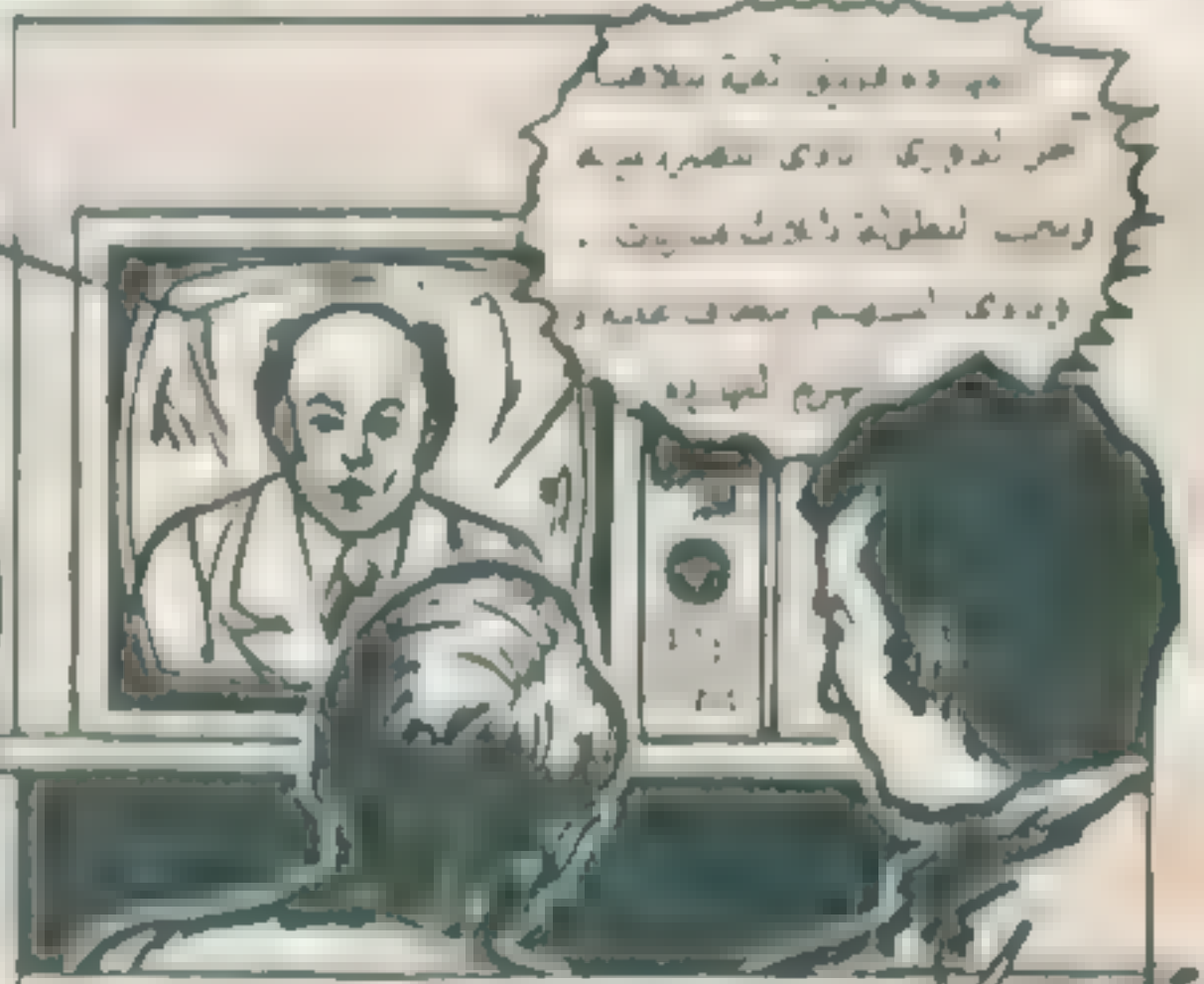


حسن: ...  
 حسن: ...

حسن: ...  
 حسن: ...



حسن: ...  
 حسن: ...  
 حسن: ...



حسن: ...  
 حسن: ...  
 حسن: ...



حسن: ...  
 حسن: ...  
 حسن: ...

• هونا طوانع • حسن عبد الصافي

حسن عبد الصافي • د ...  
 حسن عبد الصافي • د ...







عزیز طواغیت که در دهان آتش دارد

مشتی محمدرضا

مشتی محمدرضا



همن رهن هون وشه خود هون  
 هون هون هون  
 هون هون  
 هون هون  
 هون هون  
 هون هون  
 هون هون  
 هون هون

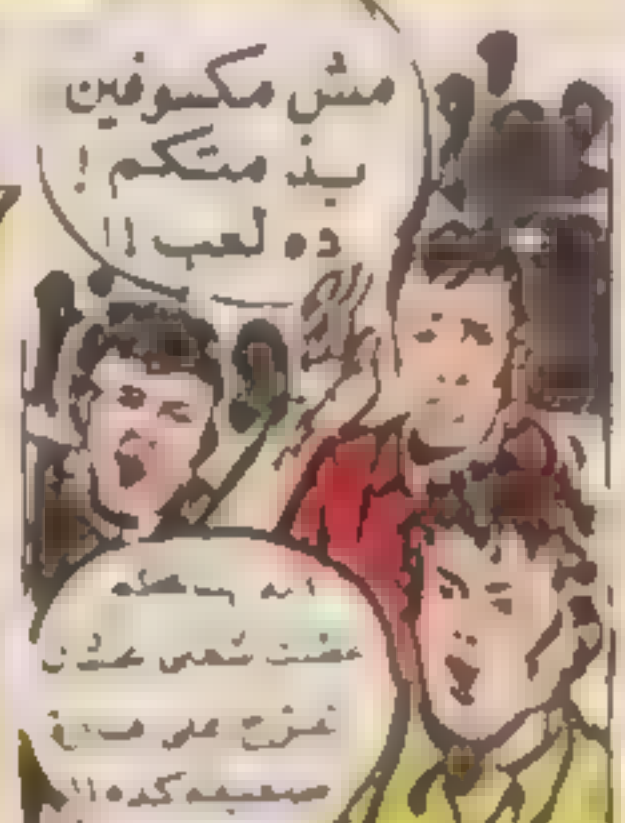


کوتی مرترة جات همن کانه  
 سون هون هون .. هون  
 هون هون .. هون  
 هون هون .. هون



نه پ به صبح  
 سر نهان شونه سر نهان  
 هون هون هون  
 نه نه نه

لا ف هون هون  
 به صبح ده کون به صبح  
 هون هون هون هون  
 به هون هون هون



مش مکسوفین  
 به متکم!  
 ده لعب!

انه به هون  
 هون هون هون  
 هون هون هون  
 هون هون هون



هون هون هون هون هون هون  
 هون هون هون هون هون هون  
 هون هون هون هون هون هون



ونه متلاقهم  
 متفین مع بعض هون  
 هون هون هون  
 هون هون هون



هون هون هون هون هون  
 هون هون هون هون هون  
 هون هون هون هون هون  
 هون هون هون هون هون

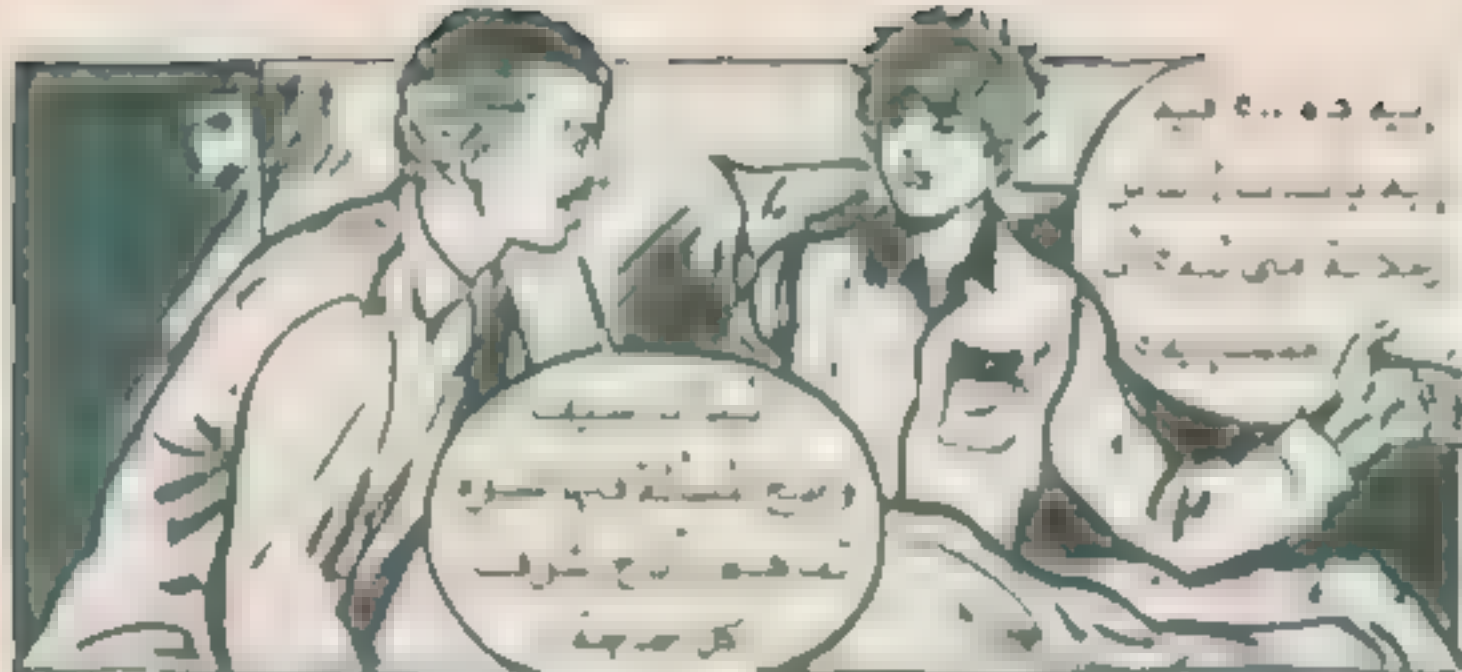
هون هون هون هون هون  
 هون هون هون هون هون  
 هون هون هون هون هون  
 هون هون هون هون هون









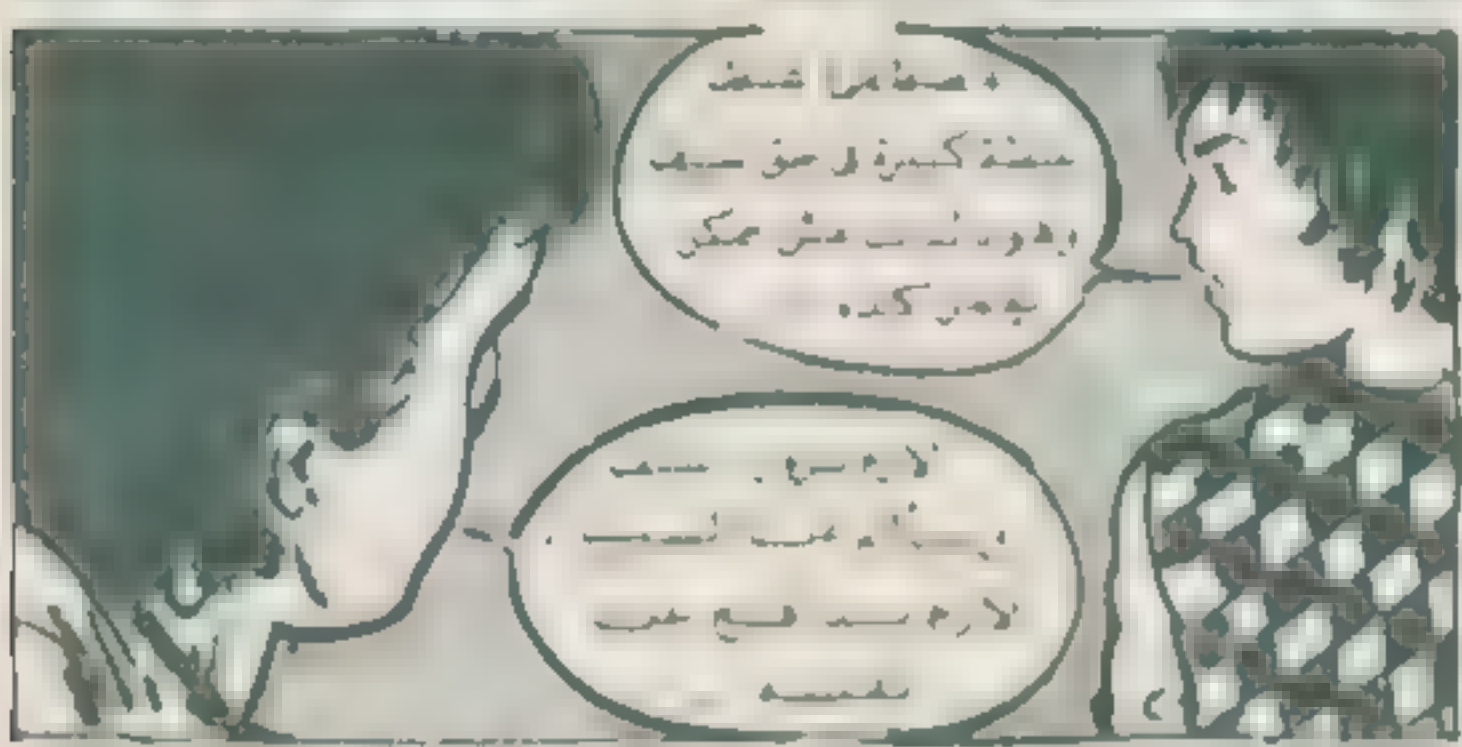


نشد سیف  
و جمع مسکنه قیام سوره  
تفاهه نوح شرف  
کل صحنه

بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام

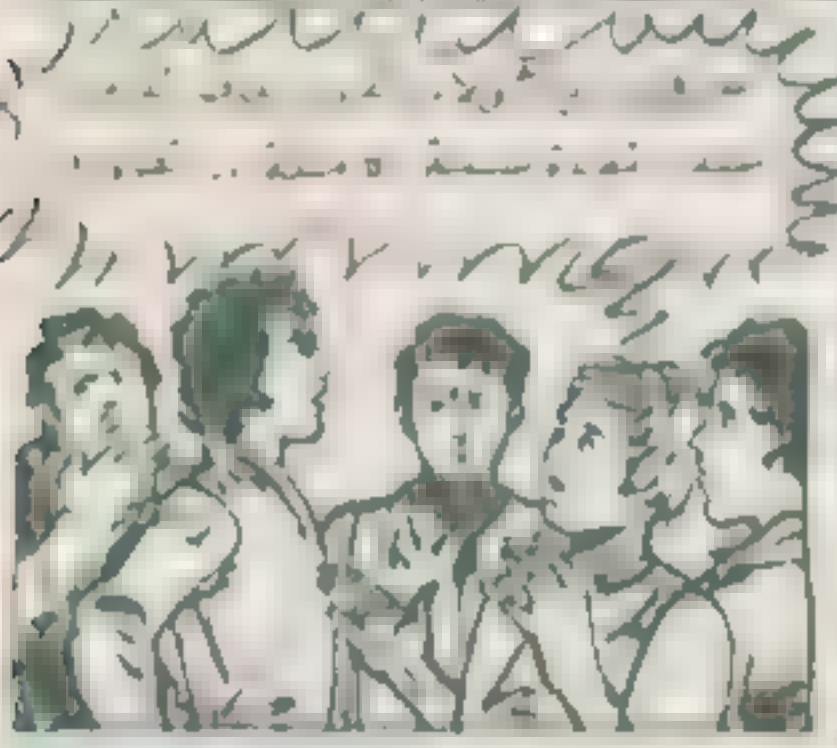


بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام

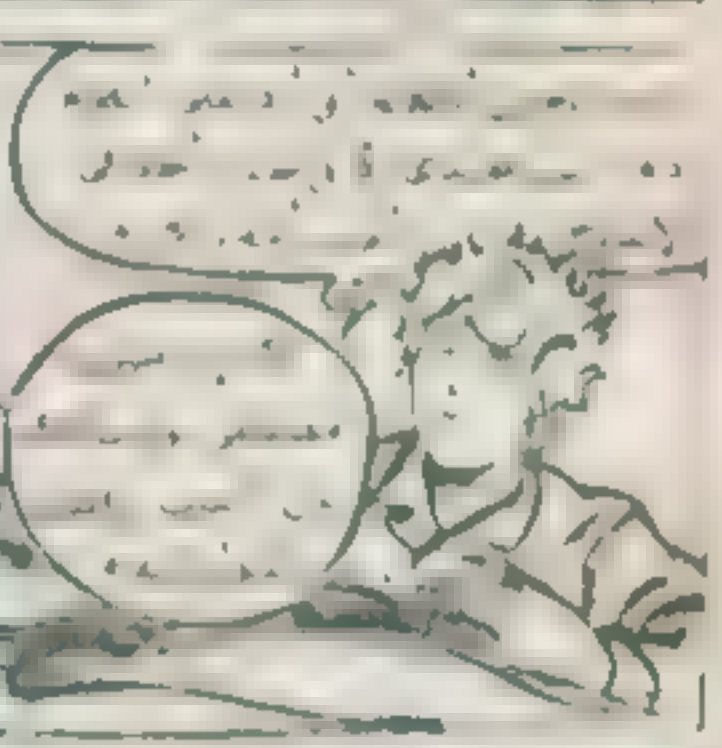


بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام

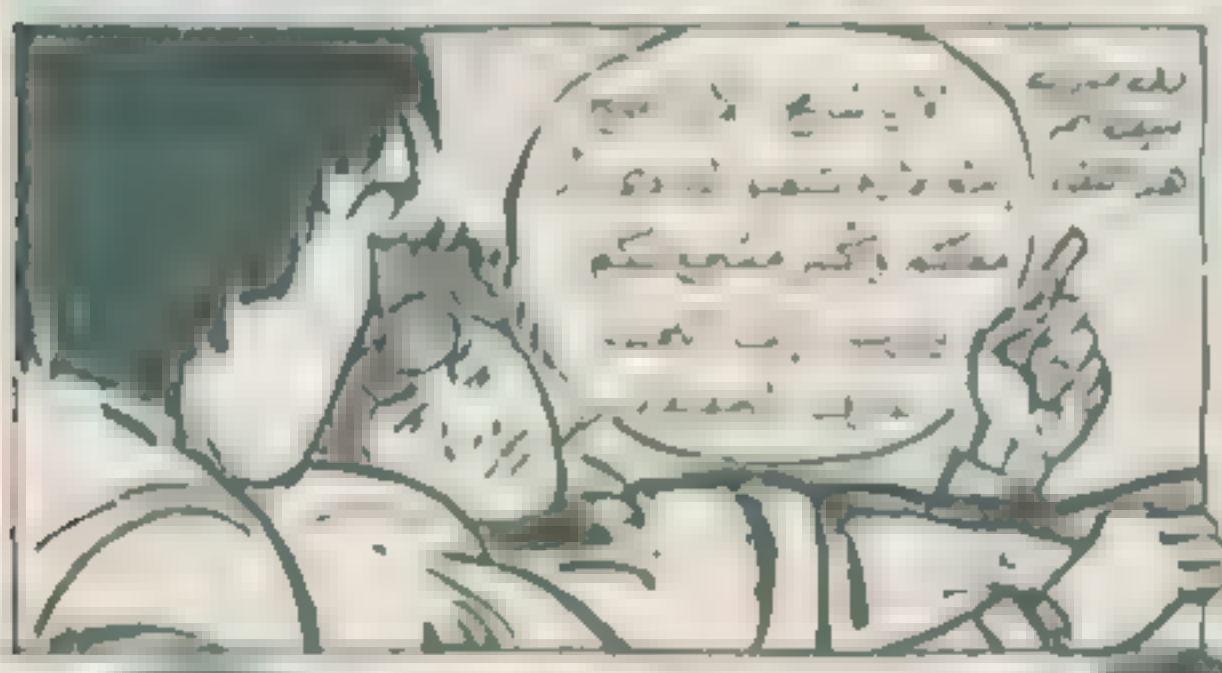
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام



بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام



بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام



بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام



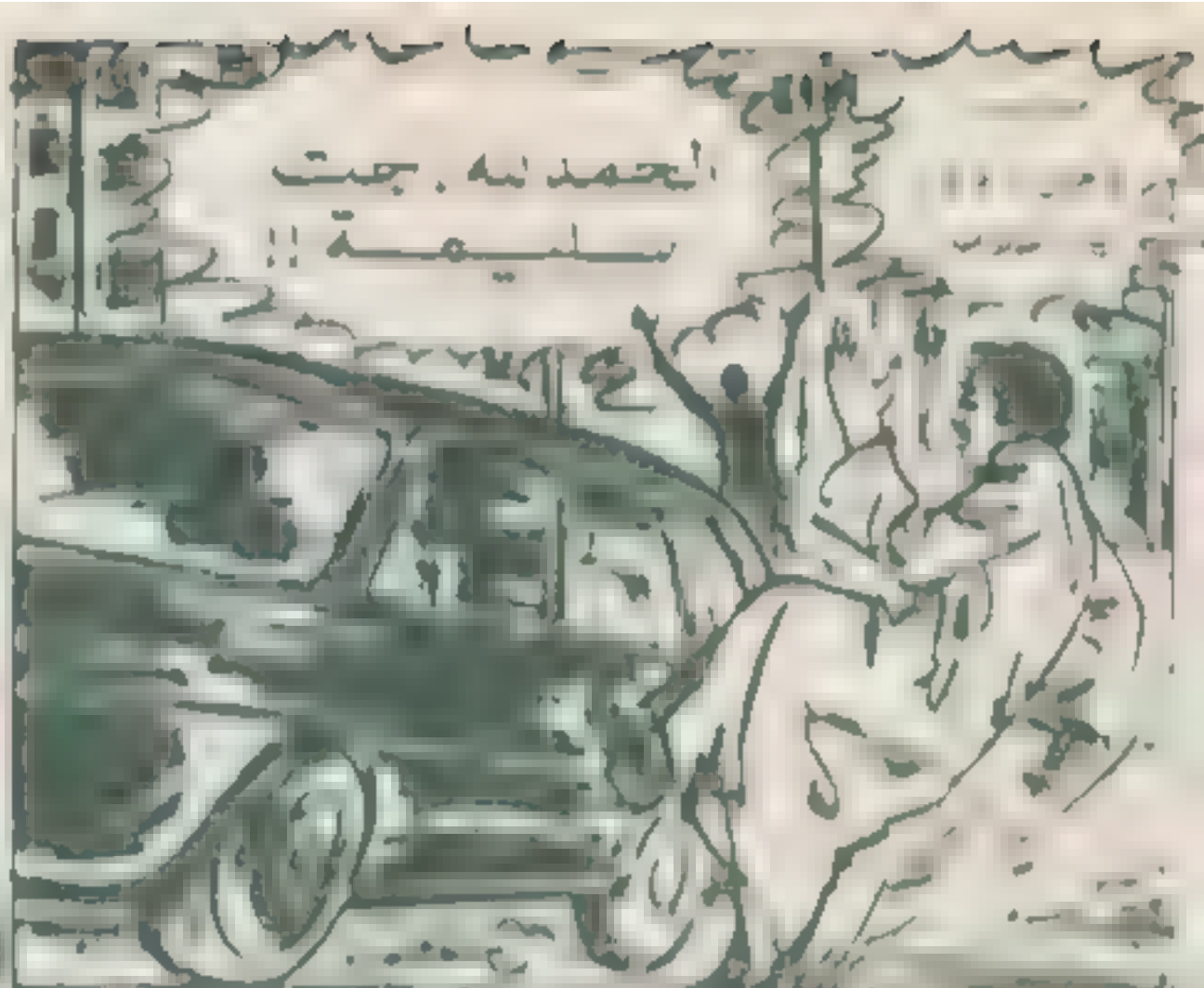
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام



بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام

بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام  
بیه ده... قیام

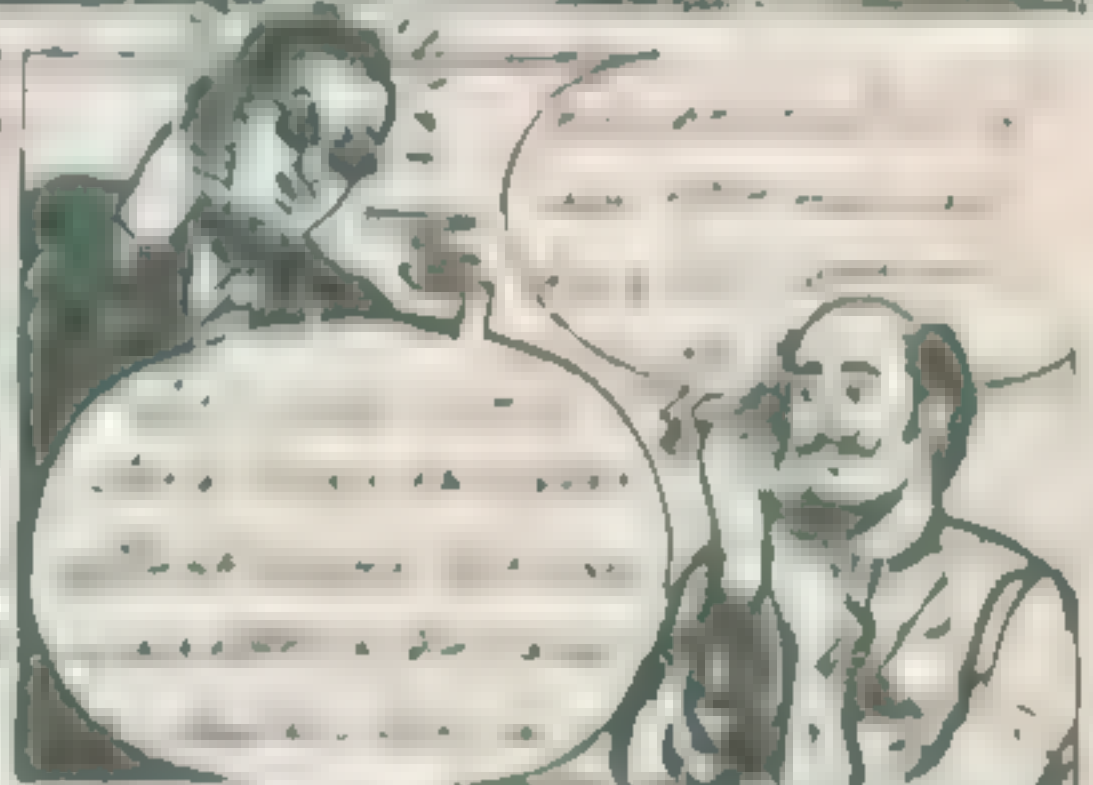




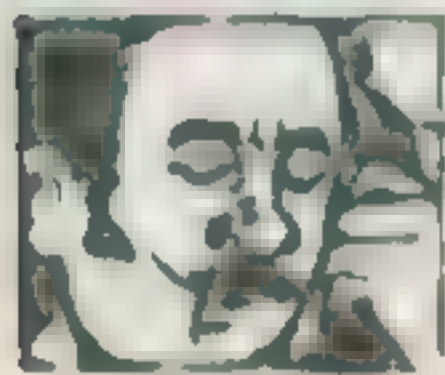
الحمد لله . جئت  
سليمة !!

الحمد لله الذي بعث في  
معرض قريش نبياً دينا .. هرة  
وقد حشوا فيه كساح فخ  
لجدة .. و سار حجاب نضر  
و حبيب نهر به داف

سعد في نور شهاب بيت  
حبيب في راحة يد مائة  
سيف و مدحني و لام  
تغزل تغريد في ردي  
ثم و تعذب ليه



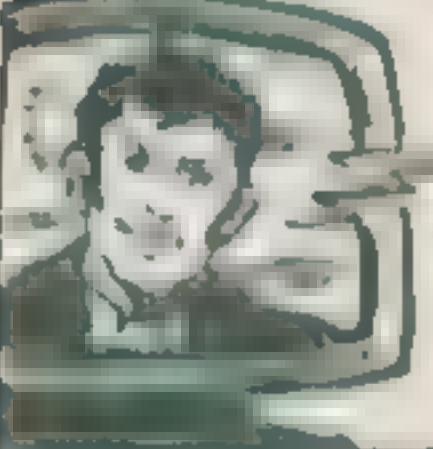
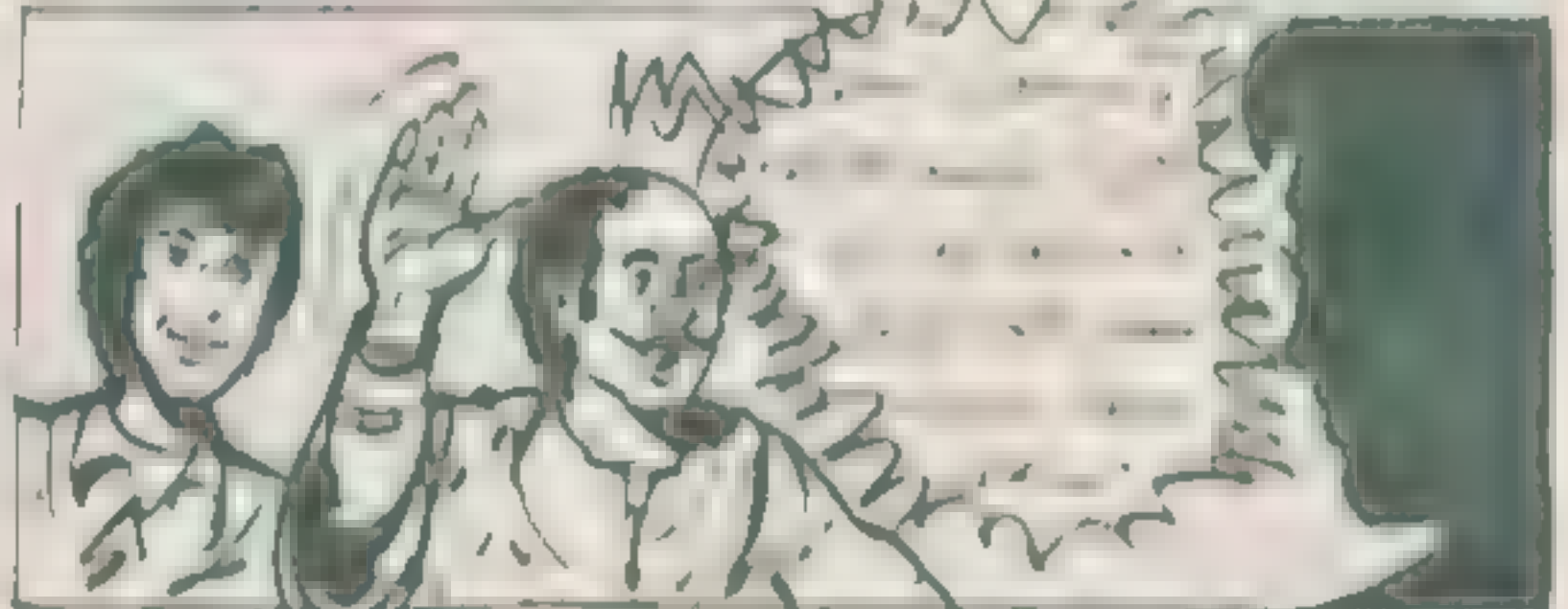
الحمد لله الذي بعث في  
معرض قريش نبياً دينا .. هرة  
وقد حشوا فيه كساح فخ  
لجدة .. و سار حجاب نضر  
و حبيب نهر به داف



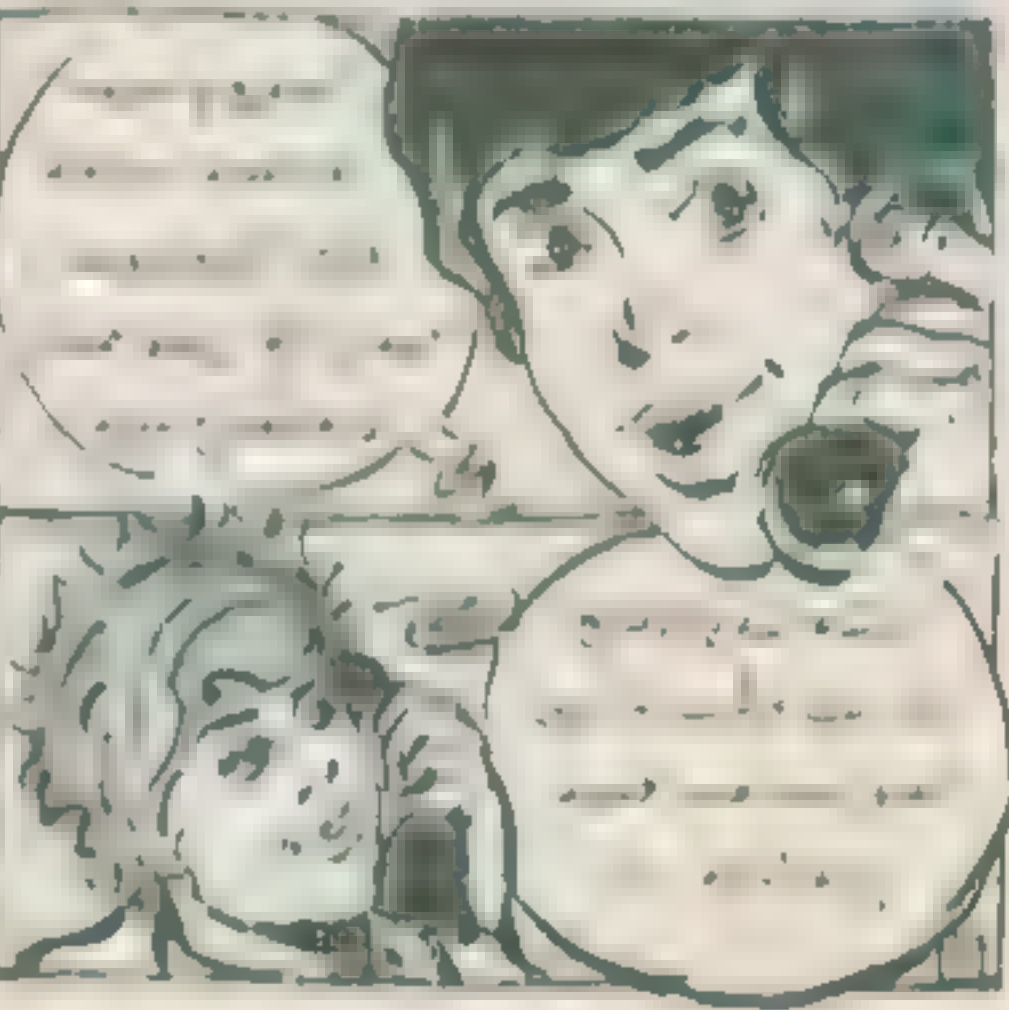
الحمد لله الذي بعث في  
معرض قريش نبياً دينا .. هرة  
وقد حشوا فيه كساح فخ  
لجدة .. و سار حجاب نضر  
و حبيب نهر به داف



الحمد لله الذي بعث في  
معرض قريش نبياً دينا .. هرة  
وقد حشوا فيه كساح فخ  
لجدة .. و سار حجاب نضر  
و حبيب نهر به داف



الحمد لله الذي بعث في  
معرض قريش نبياً دينا .. هرة  
وقد حشوا فيه كساح فخ  
لجدة .. و سار حجاب نضر  
و حبيب نهر به داف



الحمد لله الذي بعث في  
معرض قريش نبياً دينا .. هرة  
وقد حشوا فيه كساح فخ  
لجدة .. و سار حجاب نضر  
و حبيب نهر به داف



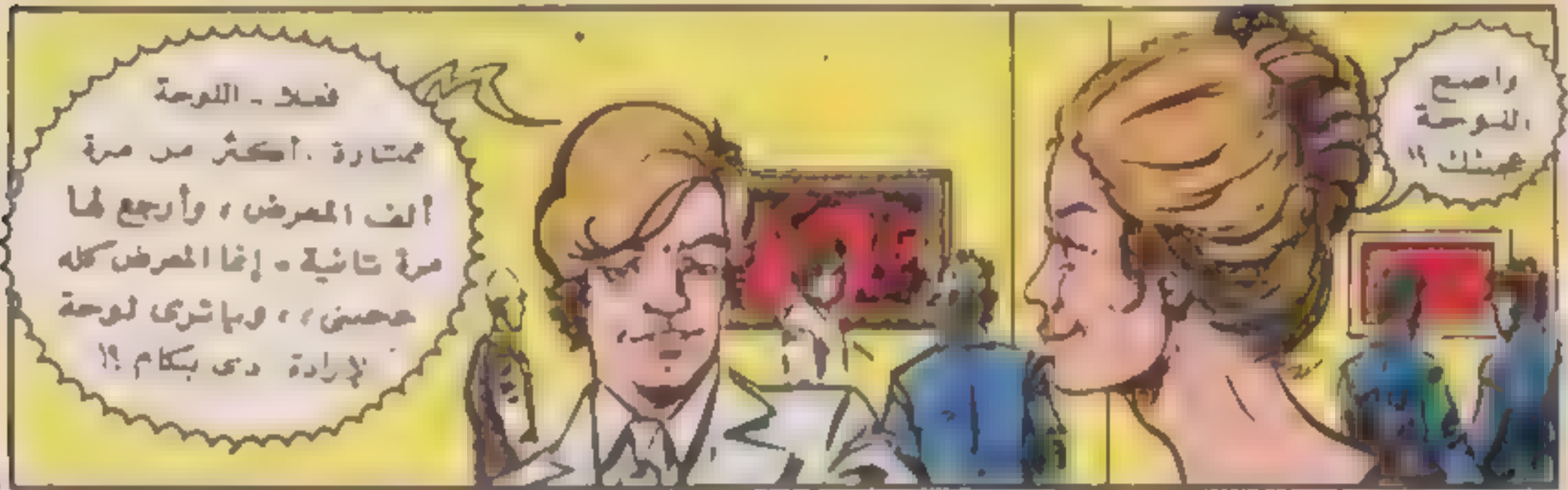


# الذليل

أشرف الشريف  
يعرف من الجاني



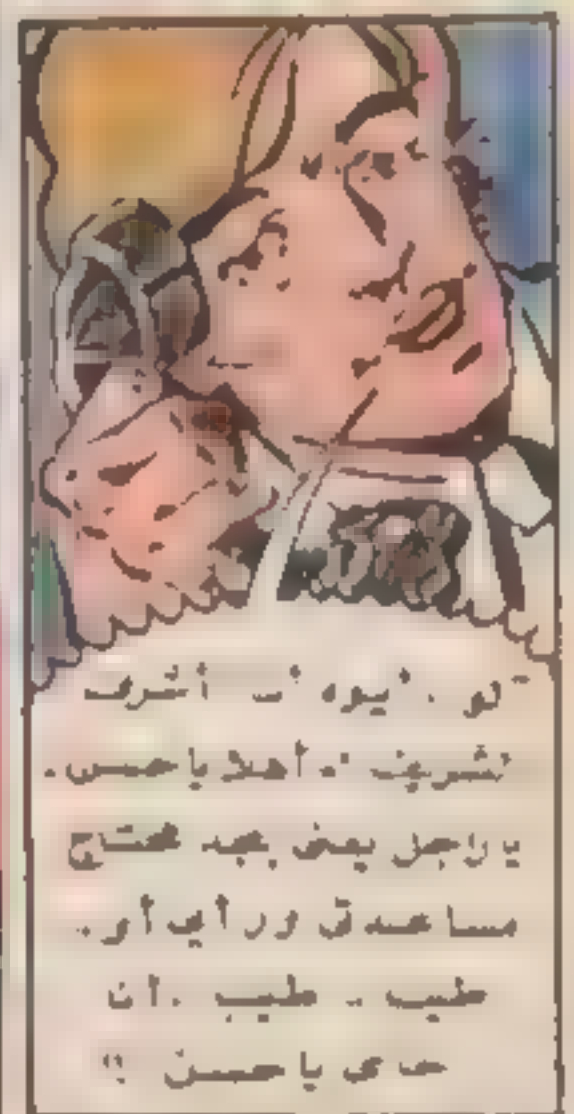
قصة وحوار، ماما لبنى ✨ رسوم: عفت حسني



وانتق: أشرف الشريف رسمه نفس عشتاك عشتاك أشرف.



ورجل مثل أشرف الشريف، صحت الصراخ أن قتل صوره وريح تهبوه، وكجبة السكمان به، فورد مما تحت طلبت ...







أنا حكيث لك القضية من أولها لأخبرها، وفيها ٣ متهمين، صعب حلها مش كده ١٩ - رد على - قول لي ناوي تحلها إزاي؟ - رد - أقول لك ( طيب .. بس أفكتر - ولما أعرف -



أقدم لك الثلاثة : الأول اسمه : كامل فؤاد ، ونسى سلسلة مفاتيحه ، والثاني اسمه : " سعد نجيب " ونسى ييجي المكتب ، أقصد أخذ أجازة امبارج وبصمائه على الخزنة ، والثالث اسمه " حسين علي " ونسى نظارته ورجع ياخذها وطفى السيارة دي !



أنا يا أفندم متشكلك دايما أنسى - ونسيت سلسلة مفاتيحي - لكن ما رجعتش آخذها .. أنا خرجت قدام كل الناس ... ومظلوم والله !!



طلبنا بصمات لازم تكونت على الخزنة ، إنما امبارج بالذات أنا ماجيلتش المكتب خالص - أخذته أجازة عارضة ، يبقى أنا مالي ومال الخزنة اللي اتسرقت ، أسألوههم .. والصبح النهارده وصلت بعد هم ، ومنعونا من دخول المكتب !



فعلا ، أنا باشرب سجاير من النوع ده - ودي سيجارتي ، وأصل أنا نسيت النظارة ، ورجعت آخذها ، ساعتها طفيت السيارة لكن برى - برى والله .. وكمان والله ما أنا شارب سجاير ثاني !



واحد نسي نظارته ، والثاني مفاتيحه ، والثالث بصمائه على الخزنة ، فعلا غريبة ! - إنما ياترى تم تفتيش المكتب كويس ؟؟

كويس جدًا - وما فيش أي أدلة ثانية !!



لكن أنا لقيت الدليل - ورقة مهمة جدًا - يا سيد سعد - إنت بتلبس نظارة؟

لا ! مع هذا أنت المجاني - وانت كنت هنا امبارج - في مكان الجريمة ، لأنك نسيت ورقة مهمة ، أو الدليل !

ما هذا الدليل ؟ .. ترى ما هذه الورقة التي تثبت وجوده في مكان الجريمة ؟! - الحل الصحيح على صفحة ( ٧٠ )



## كاريكاتور من الأصدقاء



.. التهارة الاخذ .. ومتنسايش يا بابا  
.. نجيب لي معاك مجلة سمير ..



.. بقى شكله كده غلشان  
ما بيكسراش سمير !

## لمتاء الأصدقاء



### موقف العصفور الصغير

● في يوم وأنا في حجرتي رايت عصفورا صغيرا يسقط  
على زجاج النافذة .. ويحاول أن يقف عليه .. فلا يقدر .. فاسرعت  
واسسكت العصفور وكان لونه جميلا جدا .. وريشه ناعما ..  
فاسرعت الى أمي وقلت لها : انظري يا أمي الى هذا العصفور  
.. أنا رايت به يفسح على زجاج النافذة فامسكته ..  
قالت أمي : لابد أنه عصفور نادر من أمه .. وهي تبحث عنه  
ولا تعرف مكانه .. أطلقته يا ابنتي  
فقلت لها : أنتي أحب أن اقصه في قلبي والدم له الاكل والماء ..  
فسالت أمي : هل تحين أن تعيش في حجرة خبيثة .. مظلمة  
بعيدا عنى ؟ قلت لها : كيف اطمع لا .. أنا لا أقدر على ذلك !  
قالت أمي : .. هذا العصفور الصغير مثلك .. يحب أن يعيش  
في حرية .. بجانب أمه .. تراه .. وتقدم له كل ما يحتاج اليه ..  
فأقبلت لأمي .. وأطلقت العصفور .. وكنت فرحتي  
وأنا أرى العصفور ينطق سعيدا بحرية ..  
من الصديقة - مثال عابدين احمد  
اسميوط : ش سیتی الاول عمارة ٧٠٤ ١ شقة  
.. الحرية عالية .. ورعاية الام لوليدها لا يساويها شيء ..  
تفكر في موقفك النحيل يا مثال .. ومبروك قولك  
بالمجد وسيملك على عنوانك ..



واحد - ابو الهول  
.. انكلم ..  
واحد آخر -  
اصله بيقرا مجلة سمير

بريشه المديق - الزاد نصر الدين الاسكندرية

## العاب دهب ايات عالمية لفارفة للشباب الميكانو و الميكانيكي



تطلب من  
مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢  
٥٧ شارع سمير  
٩٠ شارع سمير  
٢٨ شارع  
٤٠ شارع  
٦٠ شارع  
٩٥ شارع  
١٢٠ شارع  
١٤٠ شارع  
١٦٠ شارع  
١٨٠ شارع  
٢٠٠ شارع  
٢٢٠ شارع  
٢٤٠ شارع  
٢٦٠ شارع  
٢٨٠ شارع  
٣٠٠ شارع  
٣٢٠ شارع  
٣٤٠ شارع  
٣٦٠ شارع  
٣٨٠ شارع  
٤٠٠ شارع  
٤٢٠ شارع  
٤٤٠ شارع  
٤٦٠ شارع  
٤٨٠ شارع  
٥٠٠ شارع  
٥٢٠ شارع  
٥٤٠ شارع  
٥٦٠ شارع  
٥٨٠ شارع  
٦٠٠ شارع  
٦٢٠ شارع  
٦٤٠ شارع  
٦٦٠ شارع  
٦٨٠ شارع  
٧٠٠ شارع  
٧٢٠ شارع  
٧٤٠ شارع  
٧٦٠ شارع  
٧٨٠ شارع  
٨٠٠ شارع  
٨٢٠ شارع  
٨٤٠ شارع  
٨٦٠ شارع  
٨٨٠ شارع  
٩٠٠ شارع  
٩٢٠ شارع  
٩٤٠ شارع  
٩٦٠ شارع  
٩٨٠ شارع  
١٠٠٠ شارع

## شعراء المستقبل قناة السويس

قناة السويس  
سيميونية  
عزفتها سواحد مصرية  
وطبول النورة فرعتها ..  
في السويس  
في القنطرة .. في الاسماعيلية  
ايضا لوريا معزوجة بالدم  
يطرق اسراع الدنيا  
كالرعد .. كريح دموع ..  
بيدي ابداء حرية  
حرية ..

● قصيدة اختارها  
لنا الصديق مازن  
قنوده - دمشق ..  
وهي من الشعر  
الجديد ..

حل :  
أشرف  
الشريف  
الدليل والورقة الهامة ، هي  
كشف نظارة ، البيت وجود الجاني  
في مكان الجريمة ، أو عليها التاريخ ،  
ونظرا لانه منع من دخول المكان  
للآخرين ، إذن لقد نسي الورقة  
أيلة الحادث .



## سمير يستقبل الفائزين في مسابقة أشرف الشريف



● كان يوم الجمعة ٢٢ مايو يوما حافلا في مجلة سمر ،  
فمنذ الصباح بدأ الاصدقاء الفائزون في مسابقة « أشرف  
الشريف » يعرف من الجاني ، يتوافدون على مجلة سمر  
بالمئات . فرحين بملفاتهم بسمير وهينسة التحرير .  
وجاء بعضهم قبل المصباح المحدث للحفل وبدأ توزيع الجوائز  
ولمرت الفرحة الجميع وهتفوا .. سمر .. سمر .. بهيا هيبنا  
سمر .. وكانت أحلى المفاجآت ان صديقنا قصبت قارب قسطنطين  
الفائز بالجائزة الاولى « مكتب » لا يزيد عمره على ٩ سنوات .  
ايضا صديقنا : ميشيل موسوي ، الفائز بجائزة « شطرنج »  
حضر من ميت فمر مبكرا ، ولم يستطع الانتظار لوصول جازته له  
بالبريد . وهكذا بدأ الاصدقاء يتسلمون جوائزهم .. وسمر  
بهنيء جميع الاصدقاء الفائزين وبمسندهم بتحقيق ما  
يطلبونه .. كما تمنى للاصدقاء الذين لم يسعدتهم الحظ هذه  
المررة ، ان يشاركوا احتفالنا في مسابقاتنا القادمة .

محمد معتهد

● كانت الكرة في الدائرة « ٢ » التي مبروك للاصدقاء الفائزين  
مجدى عبد المل « السيدة سكيه » كرة قدم ، محمد أحمد « قلوب » لعبة انتشار الحيشه  
والل يحيى « السيدة » شطرنج كرة القدم ، محمد عمرو « الزهرة » لعبة صبرة ، عمرو السيد « الدق »  
شطرنج ، كل من مدوح مصطفى « كثر الزيات » واشرف ابراهيم « اسبوت » صفارة حكم ، نشوى  
عبد السلام « السيدة عائشة » قلم اسكرو ، ابراهيم محمود « قلين » سلسلة كاتيشية ، ياسر يسرى « اذار  
السلام » صفارة كشافه ، كل من يسرى عبد اللطيف « الاسكندرية » وحمادة السيد « بورسعيد » حكاية  
اللال ، كل من جابر محمد « نجع خليفة » ايمن احمد حمدي « المنصورة » رواية الهلال ، كل من مجدى عبد  
الواحد « ميت منترا » ، اشرف عزيز « مصر الجديدة » على حميد « المعادي » كرس هدايا ، كل  
من سامية صالح « الموسكى » عبدالله عباد « الخرطوم » لسانى عبد الله « الكويت » مجموعة  
طابع .  
والى اللقاء يا اصدقاء مع الفائزين في الاسبوع القادم

الفائزون  
في  
مسابقة  
أين  
الكرة  
رغم (٤)



سمير

مجله صبيحة صبيحة دار الهلال  
١٩٩٠ - ١٩٩١



تحت إشراف  
فكري أباطة  
دار نشر صبيحة  
صالح جودت  
تأليف التحرير  
مكتبة رامي  
مكتبة رامي  
مكتبة رامي  
مكتبة رامي  
مكتبة رامي  
مكتبة رامي



كل شيء وأى شيء

هل تعلم ؟

● ان جريدة الوقائع كانت اول جريدة مصرية تصدر في مصر  
وذلك سنة ١٨٢٨  
● ان يعقوب حسنوع « ابو نظارة » اول من اصدر صحيفة  
كاريكاتورية هزلية في الشرق ، واول من اخرج مجلة بالالوان  
فيان بحيرة فكتوريا اشهر بحيرات العالم العذبة ، وبلغ  
مساحتها ٢٦٨٢٨ ميلا مربعا  
● ان اقل جبال اوربا هي سلسلة جبال الالب التي تمتد  
٦٠٠ ميل من غرب فينسا شرقا الى خليج جنوا في الغرب  
● ان اكبر سلاسل الجبال في العالم القديم جبال الهيمالايا ،  
التي يبلغ طولها ٥٠٠٠ ميل ، وتقع في شمال الهند ، وبها اقل  
قمة في العالم ، وهي قمة الفريست التي يبلغ ارتفاعها ٢٩٠٢٨ قدما  
● ان الارض احسن كواكب المجموعة الشمسية التسعة ، وهي  
خامسة هذه الكواكب حجما ، ولأنها بعدا عن الشمس .  
● ان جمهورية مصر العربية قد انضمت الى الجامعة العربية  
في ٢٢ مارس سنة ١٩٢٥ ومعها الاردن والسعودية وسوريا  
والعراق وليبنان  
● ان اطول سلاسل الجبال في العالم سلسلة جبال الانديز التي  
تمتد نحو ٤٠٠٠ ميل بطول الجبال الغربية من أمريكا  
الجنوبية المطول على المحيط الهادي

محمد الساكت

قصة الاشهر السنوي - ٥١ هذا - في  
جريدة مصر العربية وهذه اخبار السنوي  
التي والاشهر ٢٥ قرنا صفا - في سن  
هذا العالم ١٢ دولة او ٥ جنهات اسرلية  
والتيه سنده سنده لسنه الاشهر لسنه  
التي - في جمهورية مصر العربية والسنوي  
بحواله راحة - في الخارج سنده سنوي  
لسنه دار الهلال - والسنه السنوي  
لقد بالسنه العاديه وسنده سنوي  
السنوي والسنه سنه السنه سنه سنه





### إلى الأعضاء مشجعي الدراويش نقدم:

● فريق الأساطيل .. الواقفون من اليمين : أسامة ،  
سيد عبدالرازق .. هي أبو جرشة محمد .. أبو لبن ..  
الجالسون : السيد بسطي .. جنة .. خليفة .. فستكي ..  
الشاري .. ولي الله القسام .. تحقيق من قبل الكرة والثاني  
الإسماعيلي القاب .. من يروني " .. في داخل العدد يمكن  
لك من فريق التتويج الإسماعيلي .

فاروق جعفر  
كان " كماله عند  
وأصبح ..

● كيف ظهر الوليد ؟  
● كيف تالق نجم ؟  
لو .. كابتن جعفر  
ممدوح على الخط سلخه ٢١

من  
تتويج

